

APPEL À PROJET CONTE / ARTS DU RÉCIT.

RÉSIDENCES 2026-2027



Le Grand Lieu du Conte, 2 rue des frères Rousseau. 44860 Saint-Aignan de Grand Lieu
www.legrandlieuduconte.fr

le GRAND
LIEU du
CONTE
LA MAISON DES POSSIBLES
DE SAINT-AIGNAN-DE-GRAND-LIEU

Appel à PROJET – Résidence de création 2026-2027

Phases de création 1 et/ou 2 (de l'écriture à la mise en espace)

Qui sommes-nous ?

Le **Grand Lieu du Conte** est un ensemble d'espaces de travail partagés et collaboratifs, entre différents acteurs. Alternative au fonctionnement traditionnel, il permet de croiser des mondes qui ne se seraient peut-être jamais rencontrés. Le lieu favorise les échanges grâce aux animations et temps forts mis en place. Il est géré par l'association Les Grandlieu'Zarts, et réunit :

-Un Collectif Conte. Les artistes conteurs et conteuses de la région nantaises sont les bienvenus dans le Grenier à Histoires, espace dédié au travail et à la création.

-Ouverture Nature, qui propose des activités, balades, ateliers et rallyes nature.

-Radio Grand Lieu, la webradio locale et généraliste, dont le studio est installé au premier étage.

-Le Cric Crac Café. Le café de l'association. Lieu de rencontres, d'animations et d'événements culturels.

Les Grandlieu'Zarts. L'association est reconnue *Pôle Territorial de Coopération Economique* et s'inscrit dans les valeurs de l'Economie Sociale et Solidaire. La gestion de l'association s'appuie sur un fonctionnement innovant, démocratique et participatif.

Notre raison d'être : *Inspirer d'autres chemins et imaginer de nouveaux récits pour participer collectivement à la construction d'une société consciente, citoyenne, solidaire et intégrée au vivant sur le territoire de Grand Lieu.*

Pour qui ?

-**Vous êtes artiste professionnel du conte.**

-Vous avez un projet de création de spectacle Conte, Arts du Récit. En cours, ou futur.

-**Votre projet en est au démarrage ou est tout juste en cours d'élaboration.**

-Que vous défendiez une dimension contemporaine du récit, ou la tradition orale et le répertoire traditionnel que vous savez réinventer.

-Vous résidez en France métropolitaine ou avez des moyens de faire financer les déplacements hors métropole.

Quoi ?

2 semaines de résidence (2 x 5 jours), consécutives ou non, dans le Grenier à Histoires du Grand Lieu du Conte. Valeur globale du soutien 4600€.

Conditions d'accueil et de travail :

- **1800€ de bourse artistique** (rémunération maximale du ou des artistes en cas de duo).

- Mise à disposition d'un espace de travail dédié à la création et de matériel son, lumière

- Mise à disposition du « Petit Centre de Doc »

- Mentorat : jusqu'à 20h de regard extérieur par M. Mouch, coordinateur artistique du lieu et conteur professionnel, ou par un artiste du Collectif Conte.

- Prise en charge des frais d'hébergement, de restauration et de déplacement (voir conditions ci-après dans le document).

L'association Les Grandlieu'Zarts est également un pôle ressource sur les questions de transition écologique et d'environnement qui peut être sollicité selon la nature de votre projet.

Résidence Conte / Arts du récit :

Le contexte :

Le Grand Lieu du Conte a ouvert ses locaux en 2022 dans l'ancien presbytère de Saint Aignan. Le territoire du lac de Grand Lieu est riche des contes et légendes, sur lesquels la scénographie et une partie de notre programmation s'appuie (la légende d'Herbauges, le cheval Mallet, la bête de Dun, la fontaine Saint-Rachoux...). Il accueille par ailleurs une faune et une flore exceptionnelle, qui ne se laisse pas dévoiler facilement aux visiteurs, ou que par de rares accès. Le bourg de Saint-Aignan s'apprête à vivre de grandes transformations par le maintien de la piste de l'aéroport Nantes Atlantique. Nous faisons vivre ce lieu, qui est aussi un lieu d'exposition, de pédagogie sur la nature et l'environnement, avec sa web radio et son café.

Au dernier étage du bâtiment, se trouve le Grenier à Histoires, espace de travail réservé à la création des conteurs et conteuses. Un salon de 10m² et une salle de travail de 55m² (noir faisable). Non équipé mais adaptable.

L'objectif :

Le Grand Lieu du Conte est un lieu de création pour les conteuses et les conteurs, et souhaite par ce dispositif, se positionner comme un véritable partenaire de création pour les artistes de la discipline, en les accompagnant dans leur parcours de création.

Modalités

4 projets seront retenus en **coproduction** pour l'année 2026/2027.

Pour chacun d'eux :

2 semaines de résidence (2 x 5 jours), consécutives ou non, dans le Grenier à Histoires du Grand Lieu du Conte. Valeur globale du soutien 4600€.

Conditions d'accueil et de travail :

- **1800€ de bourse artistique** (rémunération du ou des artistes en cas de duo). Peut-être favoriser vos projets solo...

- Mise à disposition d'un espace de travail dédié à la création et de matériel son, lumière

- Mise à disposition du « Petit Centre de Doc »

- Mentorat : jusqu'à 20h de regard extérieur par M. Mouch, coordinateur artistique du lieu et conteur professionnel, ou par un autre artiste du Collectif Conte. Optionnel, à la discrétion de l'artiste en résidence. Attention à bien communiquer en amont de votre venue si vous avez déjà un accompagnement en cours, car il ou elle ne sera pas pris en charge chez nous.

- Remboursement des frais de déplacement à hauteur de 150€ maximum

- Mise à disposition d'un logement (chambre chez l'habitant) pour les artistes hors Loire-Atlantique (Si vous préférez choisir un hébergement autre, le montant des frais d'hébergement à hauteur de 40€/nuit max vous sera versé sur justificatif)

- Remboursement des frais de restauration à hauteur de 20€/jour maximum

L'association Les Grandlieu'Zarts est également un pôle ressource sur les questions de transition écologique et d'environnement qui peut être sollicité selon la nature de votre projet.

En plus des 4 projets en coproduction, 4 autres projets se verront proposer des résidences sans bourse financière de coproduction, mais comprenant la mise à disposition de l'espace de travail, le remboursement des frais de déplacement, de restauration et d'hébergement dans les mêmes conditions que la résidence en coproduction.

Vous pourrez bien sûr refuser cette proposition de résidence.

Calendrier

- Réception des candidatures, avant le 31 janvier 2026.
- Sélection par la commission conte en février.
- Annonce des projets retenus, fin février.
- Périodes de résidence à définir entre septembre 2026 et août 2027.
- Restitution sortie de résidence ou présentation de Chantier en cours (à définir ensemble, idéalement lors la deuxième semaine si vous n'êtes pas géographiquement proche)
- Un temps de médiation autour de votre projet pourra vous être demandé sur une demi-journée pendant votre résidence, auprès des écoles, collège ou lycée (option théâtre pour ce dernier).

Documents à fournir* :

- Coordonnées complètes de l'artiste (et de sa compagnie éventuellement).
- CV artistique (parcours, expériences, spectacles déjà créés.). 1 page max.
- Description du projet :
 - Note d'intention. Le projet peut en être au niveau de l'idée ou de la mise en espace.
 - **âge du public visé par la création.**
 - Selon son avancement, fournir des informations sur les différents partenariats déjà établis, s'il y en a (facultatif) avec l'artiste ou la compagnie.
- Lien vidéo de présentation de l'artiste, du projet, ou sur scène (AUCUNE VIDEO NE SERA TELECHARGÉE). C'est surtout pour vous entendre et voir raconter quelque chose, au cas où on ne vous connaîtrait pas déjà.
- Indisponibilités 2026-2027 déjà connues.

*Au vu du nombre de projet reçus, plus vous êtes concis.e tout en étant complet.e, mieux vous serez lu.e.

A Savoir :

La commission est souveraine dans ses choix, qui se feront avec différents critères : équilibre femme/homme ; choix d'artistes hors région et de la région Pays de la Loire ; conte traditionnel/récit contemporain ; Sujet nature/autres sujets ; artistes confirmé/émergents ; jeune public/public adulte etc... Donc, quelque soit votre projet, vous avez vos chances !

Infos et précisions : 07 67 33 85 19

Candidatures à envoyer à : programmation@legrandlieuduconte.fr

