

Les GRANDLIEU'ZARTS

CATALOGUE GROUPE 2025 / 2026 SCOLAIRES ET LOISIRS



SOMMAIRE

PAGE 3.....LE PROJET ASSOCIATIF

PAGE 4 & 5.....LE GRAND LIEU DU CONTE

PAGE 6.....LA GALERIE DU LAC

PAGE 7.....L'ÉCOLE DU DEHORS

PAGES 8 & 9.....VALEURS ET INTENTIONS ÉDUCATIVES

PAGES 10.....NOS OFFRES

PAGES 11.....NOS TARIFS

PAGES 12.....LES JOURNÉES INSPIRANTES

PAGES 14 & 15.....ART DU CONTE, DE LA PAROLE ET DU RÉCIT

PAGES 16 & 17.....COMMUNICATION, MÉDIA ET AUDIOVISUEL

PAGES 18 À 25.....OUVERTURE NATURE

PAGES 26 & 27.....INFOS PRATIQUES

Pôle GRANDLIEU'ZARTS

L'association est reconnue Pôle Territorial de
Coopération Economique et
s'inscrit dans les valeurs de l'**ESS**.
Economie Sociale et Solidaire

L'association les GRANDLIEU'ZARTS contribue au développement des
coopérations entre acteurs locaux sur le territoire de Grand-Lieu et promeut
des pratiques respectueuses de l'environnement.
Elle est créatrice et accompagnatrice de projets culturels, sociaux
et solidaires, et oeuvre pour le développement durable.

La gestion de l'asso s'appuie également
sur un fonctionnement innovant, démocratique et participatif.

LE PROJET ASSOCIATIF

Pôle GRANDLIEU'ZARTS

gèrent et animent depuis mars
2022 un espace mutualisé
situé à St Aignan de Grand Lieu
Le Grand Lieu du Conte,
la maison des possibles,
tiers-lieu dans lequel
elle a ses bureaux.

NOTRE RAISON D'ÊTRE :

Inspirer d'autres chemins
et imaginer de nouveaux récits
pour participer collectivement
à la construction d'une société
consciente, citoyenne,
solidaire et intégrée au vivant
sur le territoire de Grand Lieu.



Le Grand Lieu du Conte est le premier espace partagé dédié aux arts du récits et à la transition écologique. Le lieu est porté par l'association les GRANDLIEU'ZARTS. On y trouve des spectacles, résidences artistiques, expositions, stages et ateliers autour du conte, de la parole, de la nature et de la création artistique...

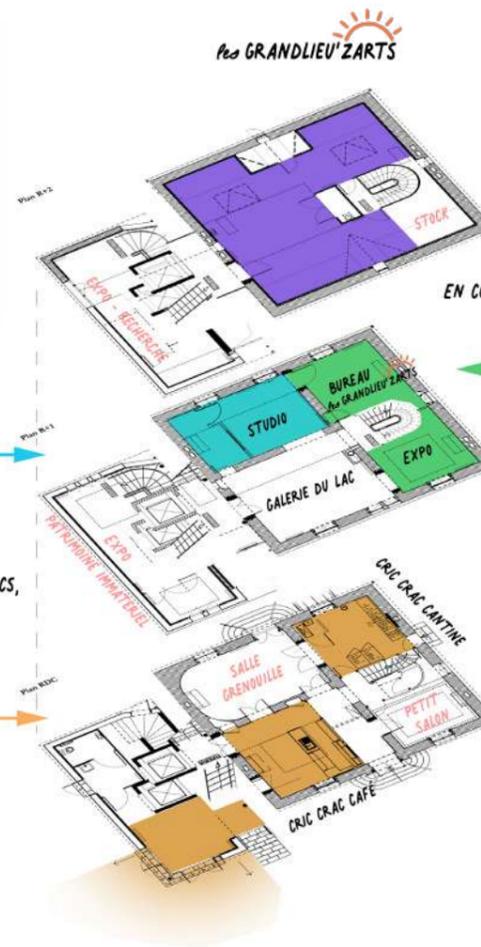
CE LIEU À VOCATION CULTURELLE ET ENVIRONNEMENTALE RÉUNIT :

- **LE COLLECTIF CONTE** investissant le **GRENIER À HISTOIRES** pour en faire un lieu de travail et de création.
- **OUVERTURE NATURE** qui propose des activités, balades, ateliers et rallyes nature pour sensibiliser à la protection de la nature
- **RADIO GRAND LIEU** une web radio locale et généraliste, dont le studio est installé au 1er étage.
- **LE CRIC CRAC CAFÉ** un café culturel et citoyen animé par les bénévoles de l'asso. Il propose dans une ambiance chaleureuse des boissons et différentes gourmandises, des apéros divers avec du conte ou de la musique.



RADIO grand lieu
WEB RADIO DU TERRITOIRE, GÉNÉRALISTE. MAGAZINES DIVERS, VIE LOCALE, TOUS PUBLICS, CONTE ET ENVIRONNEMENT.

le CRIC CRAC café
CAFÉ CULTUREL ET CITOYEN, APÉRO CONTE, MUSIQUE, ANIMATIONS, ATELIERS...



collectif CONTE

ESPACE DE TRAVAIL, DE RENCONTRE, DE RÉSIDENCE. POUR LE COLLECTIF. OUVERT AUSSI À D'AUTRES PROJETS. EN CONNECTION AVEC LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE.

ouverture NATURE

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS, ECORESPONSABILITÉ DU LIEU ANIMATIONS NATURE, EXPOSITIONS...

LIEN AVEC LES STRUCTURES DE LA VILLE (MAISON DES JEUNES, MÉDIATHÈQUE, ETC...) AVEC LES ÉQUIPEMENTS DU TERRITOIRE (MAISON DU LAC, PRODUCTEURS, ...), ET CULTURELS (ASSOS ET FESTIVALS CONTE).

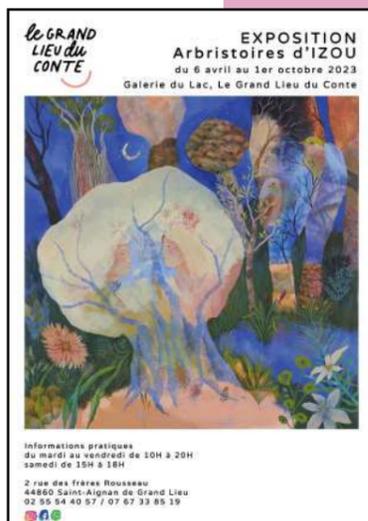
SALON DE LECTURE, CONTE ET NATURE CONSULTATION LIBRE ET FONDS SPÉCIALISÉ.



PARC ET BÂTIMENT ACCESSIBILITÉ PMR

L'ÉCOLE DU DEHORS

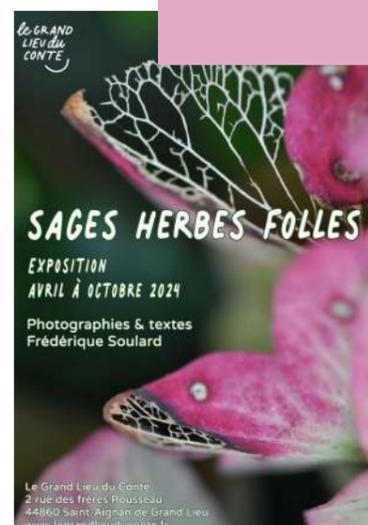
DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES
TOUJOURS EN LIEN AVEC
L'ESPRIT DU LIEU.



NOUVELLE EXPO TOUS LES 6 MOIS VALORISANT
LES ARTISTES DU TERRITOIRE.



A CHAQUE NOUVELLE EXPO : UN JEU.
UNE FAÇON LUDIQUE
POUR DÉCOUVRIR LES ARTISTES EN AUTONOMIE.



Appelez-nous et réservez votre créneau,
pour emmener votre classe.
07 67 33 85 19

POURQUOI FAIRE ?

Parce que la nature offre des possibilités d'expériences multiples et pleines de sens, sortir de la classe avec vos élèves permet de leur faire vivre de véritables situations d'apprentissages où ils pourront développer diverses compétences et acquérir des connaissances en lien avec le programme.

Parce que sortir de la classe avec vos élèves permet également de leur faire découvrir la nature, de les amener à créer une relation positive avec elle et d'apprendre à la respecter.

Des centaines d'études portent sur cette question et elles démontrent toutes que les expériences extérieures stimulent les apprentissages, le développement personnel et notre lien avec l'environnement.

LES BIENFAITS POUR L'ENSEIGNANT

- Augmente le plaisir d'enseigner et le bien-être
- Crée une ambiance de classe positive
- Diminue le stress et facilite la gestion des conflits
- Permet d'explorer de nouvelles approches ; les nouvelles opportunités que nous offre l'environnement changent notre vision de l'apprentissage
- Aide à développer sa vision globale de l'enseignement et à intégrer plusieurs domaines disciplinaires
- Développe la spontanéité et la flexibilité
- Permet de voir les élèves autrement et de les redécouvrir

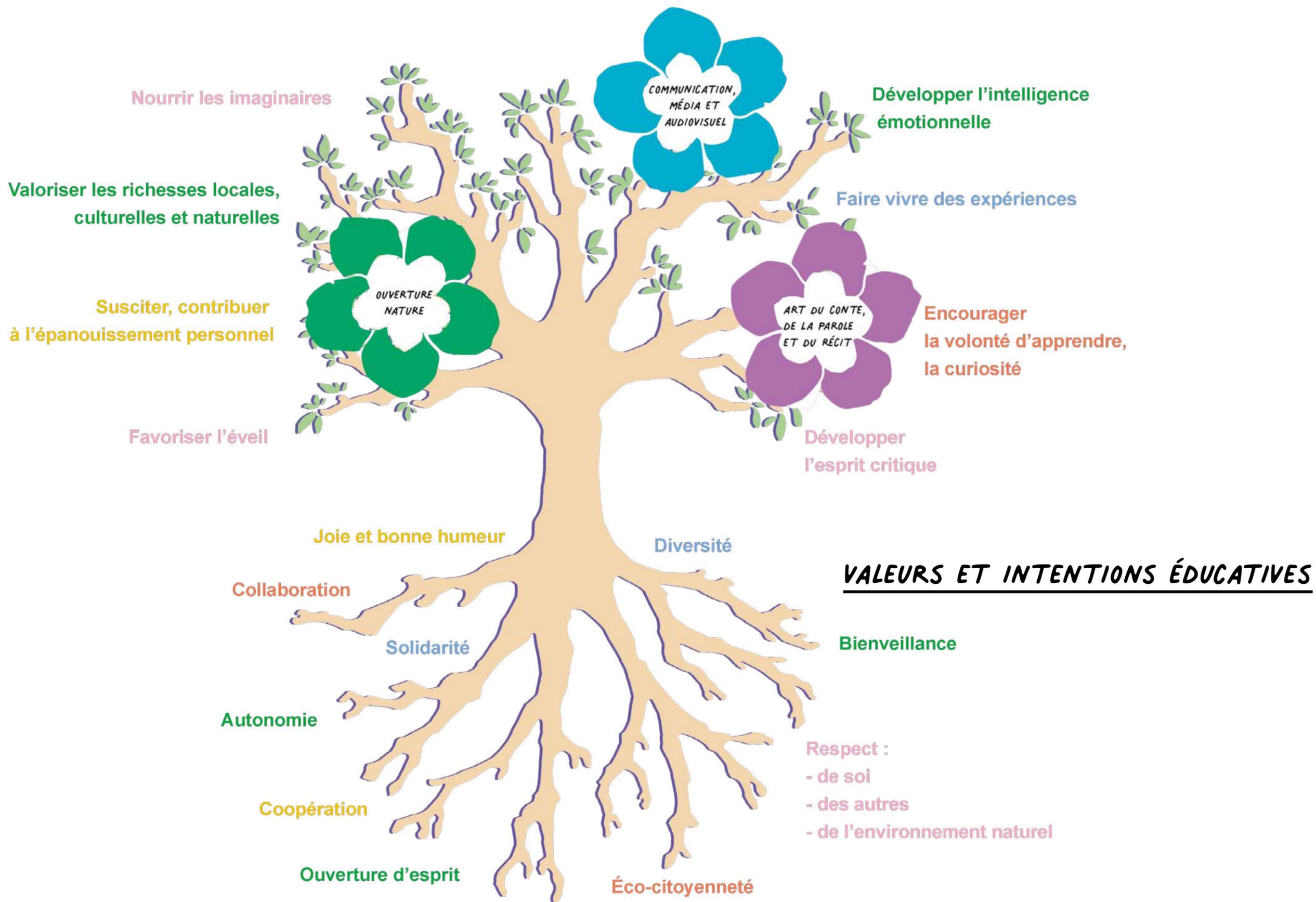
Accompagnement à la mise en oeuvre d'un projet école du dehors **sur devis**

Vous êtes enseignant, directeur d'école, et souhaitez expérimenter une pratique éducative et récréative du dehors au sein de votre classe ou de votre établissement. Le Pôle Ouverture Nature de l'association Les GrandLieu'Zarts peut vous accompagner à la mise en place de ce projet.

NOS OBJECTIFS D'ACCOMPAGNEMENT

- Conseiller l'enseignant sur l'organisation logistique du projet : le choix et l'utilisation du lieu, l'information des parents, les partenaires incontournables ...
- Aider l'enseignant à structurer les sorties par la mise en place de « rituels », d'activités nature ou autres et à utiliser le potentiel du lieu et des saisons ...
- Aider l'enseignant à faire le lien entre les programmes scolaires et le milieu naturel
- Aider l'enseignant à inviter les parents à participer à l'école du dehors
- Permettre à l'enseignant de prendre du recul, de lâcher prise, de vivre l'instant et d'adapter les apprentissages et les compétences au milieu naturel

Notre animatrice nature, formée à l'accompagnement de l'école du dehors, sera disponible pour l'enseignant dans toutes ces interrogations, et pourra lui donner des outils et des conseils sur sa pratique du dehors. Elle l'aidera à la création, la mutualisation et l'échange d'outils pédagogiques et de communication avec d'autres enseignants inscrits dans cette démarche.



nos offres



DES ANIMATIONS DE GROUPE À LA CARTE OU CLÉ EN MAINS.

Nature • Conte • Média

L'équipe du Grand Lieu du Conte vous invite à vivre des expériences collectives uniques, conçues autour de nos trois pôles d'expertise : la Nature, le Conte et la Communication (radio, médias...).

Au fil de Journées Inspirantes, plongez dans un univers où l'art du récit dialogue avec l'environnement, où la parole circule, où l'on apprend à écouter autrement. Ces temps forts sont pensés pour favoriser l'émerveillement, la créativité et le lien au vivant.

Que vous soyez professionnel·le de l'éducation, de l'animation, ou simplement curieux·se, nos animations vous proposent une parenthèse régénérante au cœur du Grand Lieu du Conte, tiers-lieu dédié aux arts du récit, à la nature et à l'imaginaire partagé.

Découvrez dans les pages qui suivent l'ensemble de nos propositions, à adapter selon vos envies, vos publics et vos projets. Nos animations de groupe sont proposées à la carte ou clés en main, selon vos envies : des formules prêtes à vivre ou des expériences à construire ensemble.

nos tarifs

Prix forfaitaire pour [Ouverture Nature](#) [Art du Conte](#)

200 € la demi-journée (d'1H à 3H d'intervention)

400 € la journée (groupe de 30 personnes maximum)

[Communication, Média et Audiovisuel](#) : 100 € de l'heure

[Spectacle Contes](#) à partir de 575 €

Hors Grand Lieu du Conte : Frais de déplacement à prévoir

Marche du temps long : 500 €

Fresque (Climat, biodiversité, nouveaux récits, etc...) : 390 €

Projet à la carte, nous consulter pour devis ! Association non assujettie à la TVA.



AIDES AU FINANCEMENT,
• PASS CULTURE / ADAGE

CONTACTEZ-NOUS !

contact@legrandlieuduconte.fr / 07 67 33 85 19

LES JOURNÉES INSPIRANTES

UN JOUR AU GRAND LIEU DU CONTE !

L
A
J
O
U
R
N
É
E

Accueil et Visite racontée

Accueil dans le petit bois des légendes et chasse aux trésors de la nature.
Visite racontée du Grand Lieu et de ses légendes.

Exposition

Visite avec atelier en autonomie. Nouvelle exposition tous les 6 mois.

Des Jeux en accès libre

Jeux de l'aigrette :

Jeux de l'oie géant revisité sur le thème du lac de Grand Lieu et des contes.

Sur la piste des Contes :

Les personnages de Conte ont caché leurs histoires. A vous de les retrouver ! Un jeu de piste en autonomie dans Le Grand lieu du conte.

Histoire de Glandus :

Les Glandus sont les petits habitants du jardin du Grand Lieu du Conte. Ils vous raconteront une histoire sur un thème (au choix : le composte, les arbres, les zones humides...).

Qui suis-je ? :

Ce jeu de cartes est ici adapté à des thèmes nature et conte. Les joueurs portent des bandeaux et devinent à tour de rôle le personnage sur leur carte.

Un espace lecture Conte et Nature :

Découvrez les légendes connues ou les histoires inconnues.

180 € POUR UN GROUPE DE 15 PERSONNES ET MOINS

PUIS 7€ PAR PERSONNE SUPPLÉMENTAIRE (GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS)



LES JOURNÉES IMMERSIVES

OBJECTIFS :

S'initier à l'art du conte et s'émerveiller de la nature.

Découvrir l'art de conter, transmettre des émotions et gagner en aisance à l'oral tout en développant sa créativité. Apprendre à écouter, mémoriser et raconter une histoire.

Cultiver un regard esthétique sur le monde, observer et jouer avec les formes, couleurs et matériaux naturels. Comprendre et s'émerveiller de la nature, et apprendre à la respecter.

4 THÉMATIQUES AU CHOIX

LES LANGAGES DES ÉMOTIONS

Qu'est-ce que les émotions ? À quoi servent-elles ? Comment les reconnaître ? Chacun de nous peut être traversé par de puissantes émotions, parfois difficiles à exprimer. Durant cette journée, nous explorerons ce thème à travers différents moyens d'expression.

LÉGENDES D'ICI

Aujourd'hui bien connu des aventurières et des rêveurs en quête de magie et de trésors cachés, Le Grand Lieu du Conte est un espace hors du temps, où la nature se fait témoin des échos du passé. Cette journée autour des "Légendes d'ici" est une expérience immersive, où chaque personne qui s'y aventure participe à son histoire et y laisse son empreinte.

AUTOUR DES SENS

Voir, écouter sentir, toucher et goûter. Venez découvrir vos sens à travers les histoires, la nature et les arts.

C'EST OÙ CHEZ TOI ?

Une journée pour explorer le sens profond de l'habiter. Explorer des lieux de vie, en nous, autour de nous, et pour les animaux qui partagent notre monde. Imaginer et créer notre propre habitat en arts plastiques, entre observation, introspection et élan créatif.

TARIF :

400€ la journée complète (maximum 30 personnes)

Ces journées sont entièrement animées par nos animatrices.



ART DU CONTE, DE LA PAROLE ET DU RÉCIT

le projet pédagogique

Les ateliers et les formations conte ne sont pas des transmissions verticales, des savoirs d'un maître vers des apprenants, mais plutôt similaires à un compagnonnage. Les artistes conteurs accompagnent les participants par la mise en perspective de leur expérience. Le conte est la discipline artistique de l'expression orale. D'une expression directement tournée vers un auditoire, sans artifice, où l'orateur transmet un message avec simplicité et sincérité.

L'acquisition de cette compétence est un atout pour tout individu, car il devra évoluer dans sa vie future en interaction avec les autres.

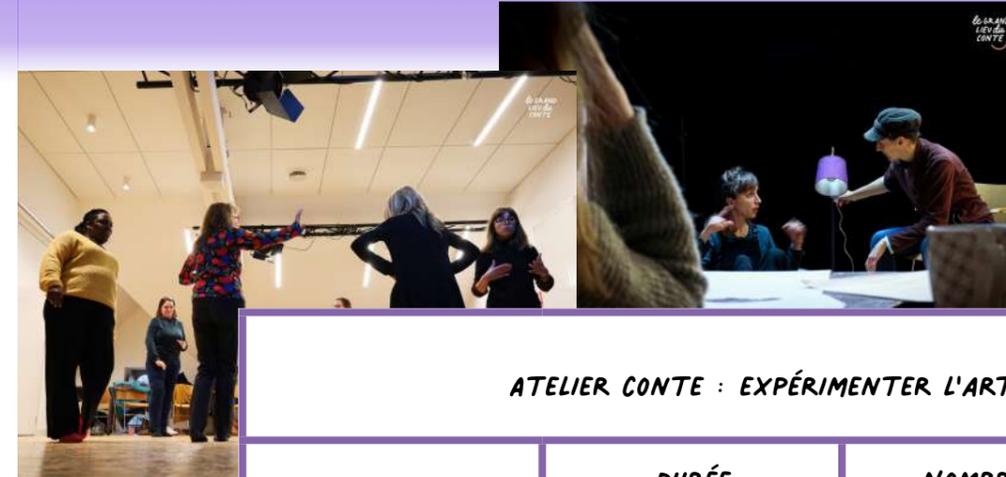
**SAVOIR RACONTER,
SAVOIR FAIRE RACONTER,
SAVOIR ÊTRE
UN CONTEUR OU UNE CONTEUSE.**

Développer sa curiosité et son imaginaire :

- Découvrir une discipline artistique dans sa pratique scénique.
- Rencontrer un ou une artiste du conte.
- Travailler son écoute.

Favoriser l'expression orale personnelle :

- Développer la confiance et l'écoute en groupe.
- Exercer différents modes d'expression.
- Mettre en mots des histoires vécues ou imaginaires.
- Pratique de la discipline du conte.



ATELIER CONTE : EXPÉRIMENTER L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S	LIEU
de 7 à 107 ans	de 3 à 6 séances de 2h (selon projets)	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs
LES OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> • Développer son imaginaire • Favoriser l'expression orale personnelle 			
DÉROULEMENT			
<ul style="list-style-type: none"> • Récit d'une histoire par l'artiste • Réflexion partagée sur ce qu'est une histoire et comment elle peut être partagée • Exercices d'oralisation et expérimentation • Création d'histoires individuelles ou collectives • Mise en voix devant les autres 			

INITIATION CONTE : DÉCOUVRIR L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
de 7 à 107 ans	2 heures	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs
PRÉPARATION			
Rechercher des histoires sur un thème / des histoires personnelles selon le projet			
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser à l'importance des récits dans nos vies 			
DÉROULEMENT			
<ul style="list-style-type: none"> • Récit d'une histoire par l'artiste • Réflexion partagée sur ce qu'est une histoire et comment elle peut être partagée • Exercices d'oralisation et expérimentation 			



FORMATION CONTE : SE PERFECTIONNER DANS L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S	LIEU
adultes	2 à 4 demi-journées	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir d'autres manières de faire • Expérimenter ces manières pour enrichir sa palette de conteur et conteuse 			
DÉROULEMENT			
<ul style="list-style-type: none"> • Expérimentations partagées • Prise de parole en public • Jeux théâtraux et contraintes ludiques 			

**collectif
CONTE**

Le projet pédagogique

• DÉCOUVRIR ET SAVOIR UTILISER UN MÉDIA :

COMPRENDRE ET APPRÉHENDER LA CHAÎNE DE PRODUCTION D'UNE RADIO.

SE FORMER, S'INITIER AUX MÉTIERS DE LA RADIO PAR LA PRATIQUE ET L'ACQUISITION DE CONNAISSANCES TECHNIQUES ET RÉDACTIONNELLES.

ÉVEILLER SA CURIOSITÉ SUR LE MONDE DES MÉDIAS, SUR LA LIGNE ÉDITORIALE DE RADIO GRAND LIEU, ET COMPRENDRE LES ENJEUX D'UNE WEB RADIO ASSOCIATIVE LOCALE.

• DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES :

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE, LA CRÉATIVITÉ, LA PRISE DE PAROLE, L'AUTONOMIE ET LA CONFIANCE EN SOI.

FAVORISER L'ESPRIT D'ÉQUIPE TOUT EN VALORISANT LES INITIATIVES ET RESPONSABILITÉS INDIVIDUELLES.

RADIO grand lieu

- L'intervenant est d'abord une oreille à l'écoute de ce que le participant a envie d'exprimer, de partager, d'explorer.
- Le travail mène à la découverte et à la rencontre puisqu'il mène à se documenter, transmettre, donner la parole et s'entretenir avec l'autre.

LES ATELIERS JEUNESSES

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public scolaires à partir du 3ème cycle	2H selon projet	jusqu'à 10 pers.	Grand Lieu du Conte ou Dans votre établissement

OBJECTIFS

- Initier aux métiers de la radio
- Développer l'esprit critique et la créativité
- Favoriser l'esprit d'équipe
- Valoriser les initiatives et les responsabilités individuelles
- Aider à la prise de parole et la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité
- Permettre une ouverture sur le monde des médias en général

DESCRIPTIF

De jeux coopératifs à la réalisation de véritables contenus radiophoniques en passant par les animations théoriques et conseils pratiques, nous vous proposons plus d'une douzaine d'ateliers à choisir selon vos ambitions et le niveau des participants. Nous pouvons construire ensemble un programme pédagogique sur mesure pour vos groupes, jeunes et scolaires.

ATELIER RADIO : À VOUS LE STUDIO !

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public	1H30	de 3 à 5	Grand Lieu du Conte

OBJECTIFS

- Initier aux métiers de la radio par le jeu
- Esprit d'équipe
- Aider à la prise de parole et à la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité

DESCRIPTIF

Réalisez votre émission radio en équipe. Tel un jeu de rôle, avec nos chroniques et votre talent, vous animerez une émission enregistrée et garderez un souvenir impérissable de votre visite dans le studio de Radio Grand Lieu.



ATELIER RADIO MÉTIERS : MASTER CLASS

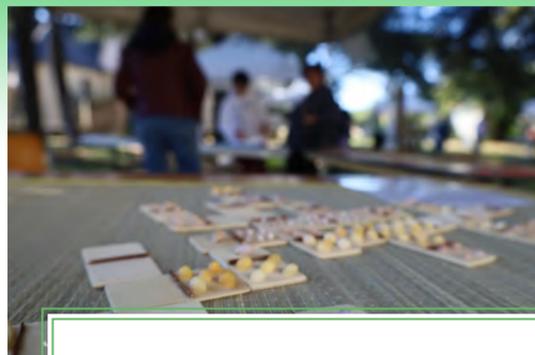
PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Étudiants & adultes	4 heures	jusqu'à 10 pers.	Grand Lieu du Conte

OBJECTIFS

- S'initier aux métiers de la radio
- Comprendre la chaîne de fabrication d'un média radio
- Aider à la prise de parole et à la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité
- Permettre une ouverture sur le monde des médias en général

DESCRIPTIF

De la théorie à la pratique, découvrez le média radio et approfondissez vos connaissances. Concept, création, écriture radiophonique, montage, interview, podcast... De la création d'un programme à la prise de parole, nous proposons des ateliers sur mesure qui s'intègrent dans les cursus de formation et projets professionnels.



le projet pédagogique

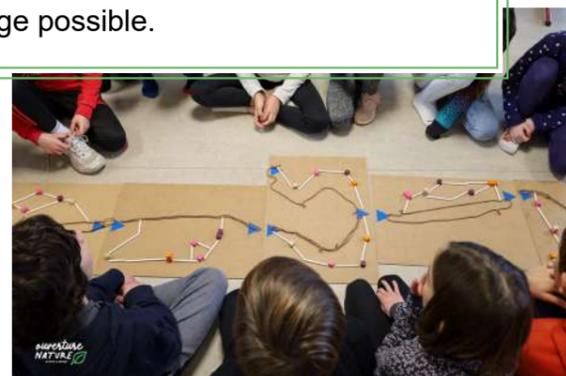
C'est avec son pôle **Ouverture Nature** que l'association propose un ensemble d'activités d'éducation à l'environnement et à l'éco-citoyenneté, organisées sur le site du Grand Lieu du Conte et autour du lac de Grand Lieu.

L'environnement naturel a des effets sur le développement de la personne. La nature permet de développer les capacités sensorielles (voir les couleurs, sentir les odeurs, apprendre la notion du temps...). L'environnement naturel a une influence et permet de développer ce que l'on appelle « les habiletés sociales », autrement dit ce qui permet d'entrer en contact avec les autres. On sait par exemple que cela a des répercussions sur le développement de l'enfant. Celui-ci prendra davantage confiance en lui, saura partager, s'exprimer en public.

La sensibilisation est un levier important pour éveiller les consciences et inciter à des habitudes plus respectueuses de l'environnement, en tant que milieu naturel et source de vie, mais également au sens large, c'est-à-dire incluant les dimensions sociales et culturelles.

La préservation et la protection des ressources naturelles passent par l'amélioration de la relation entre l'être humain et son environnement et par l'adoption de pratiques humaines soutenables. Connaître le milieu naturel, son fonctionnement, ses équilibres et ses richesses est la clé de l'amélioration de cette relation selon l'association, mais ne saurait être complète sans l'amélioration de la relation à soi et aux autres.

Ainsi, l'association souhaite proposer un panel d'activités combinant des approches variées et complémentaires à un public le plus large possible.



LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES DU PÔLE OUVERTURE NATURE

- Sensibiliser les citoyens à un engagement plus fort en faveur de l'environnement et leur permettre d'expérimenter des pratiques et comportements éco-responsables.
- Accompagner les établissements scolaires et toutes autres structures socio-éducatives à la pédagogie de projet dans le cadre d'une éducation à l'environnement et au développement durable.
- Développer une dynamique territoriale d'actions collectives en facilitant la synergie d'acteurs locaux ayant des compétences et des offres de prestations complémentaires. Cette activation de ressources locales favorise l'apport de réponses collectives aux enjeux du devenir du territoire autour de projets dans lesquels chaque partie prenante coopère et apporte sa contribution.

COMMENT ?

L'ASSOCIATION PROPOSE DES ANIMATIONS ADAPTÉES À CHAQUE PUBLIC ET À CHAQUE CONTEXTE, BASÉES SUR LA DÉCOUVERTE PAR LES SENS, LE JEU, L'EXPÉRIMENTATION, DANS UNE DYNAMIQUE DE TRANSVERSALITÉ DES APPROCHES PÉDAGOGIQUES, TELLES QUE LA PÉDAGOGIE DE PROJET, DE L'IMAGINAIRE, DE L'ÉMERVEILLEMENT.

CHAQUE CONTENU EST BASÉ SUR LES PRINCIPES SUIVANTS :

- *PRIVILÉGIER LE TERRAIN COMME LIEU D'IMPLICATION, UN SUPPORT DE COMPRÉHENSION, UN FACTEUR D'INTÉRÊT ET DE MOTIVATION*
- *UTILISER LE GROUPE COMME ESPACE D'EXERCICES À LA CITOYENNETÉ*
- *FAVORISER LES PETITS GROUPES*
- *INCITER UN TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE ET COMBINER DIFFÉRENTES APPROCHES*
- *CONCEVOIR DES SITUATIONS PÉDAGOGIQUES RÉUNISSANT LES CONDITIONS DE RÉUSSITE DES APPRENANTS*
- *COCONSTRUIRE LES CONTENUS AVEC LES ACTEURS ET PUBLICS*

OUVERTURE NATURE

DÉCOUVERTE DES PLANTES...

LE VOYAGE DES GRAINES			
PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Scolaires Cycles 1, 2 et 3 Tout public	2H00	25	en intérieur
LES OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> Observer et comprendre les mécanismes des différents modes de dispersion des graines 			
DÉROULEMENT			
<p>Qu'est-ce qu'une graine ? Comment voyage-t-elle ? Découvrez les mécanismes de dissémination des graines à travers des petits ateliers ludiques, d'observation, de création, et d'expérimentation. En petits groupes, vous participerez au jeu " comment voyage la graine ? " puis réaliserez un land'art avec des graines, des bombes de graines, une maquette de graines d'érable en papier...</p>			

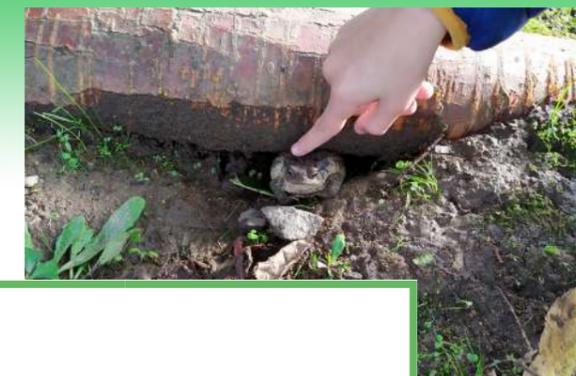


DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES			
PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Adulte	2H00	15	en extérieur
LES OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> Savoir reconnaître quelques plantes comestibles 			
DÉROULEMENT			
<p>Une courte balade durant laquelle nous apprendrons à reconnaître les plantes et à les cueillir de manière respectueuse de la biodiversité. Nous les préparerons simplement sous forme de pesto et de tisanes.</p>			



OUVERTURE NATURE

DE LA FAUNE...



AUTOUR DE LA MARE			
PUBLIC	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Cycles 2 et 3 Tout public	1H30	printemps / été / automne	Parc du Grand Lieu du Conte et autres sites avec mare
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> Faire découvrir le milieu des zones humides et plus particulièrement la mare Connaître les habitants de ce milieu (amphibien, petites bêtes, reptile ...) 			
DÉROULEMENT			
<p>Activité sous forme de jeu type « chasse au trésor » autour du thème la mare et de ses habitants Jeu en autonomie sous le regard attentif de l'animatrice qui pourra vous donner un coup de pouce. Il faudra observer et bien chercher pour répondre aux énigmes de ce " rallye nature ".</p>			

LES PETITES BÊTES... CHUT ! ÇA GROUILLE SOUS NOS PIEDS.			
PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Scolaire Cycles 1, 2 et 3 Tout public	2H00	30	Intérieur ou extérieur
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le monde des petites bêtes et plus particulièrement les insectes Savoir les reconnaître Comprendre leur utilité 			
DÉROULEMENT			
<p>Lors de cette journée, les enfants découvrent les insectes à travers des jeux d'observation, une chasse aux petites bêtes et des activités de classification. Ils apprennent à reconnaître les caractéristiques des insectes et leur rôle essentiel dans la nature (chaîne alimentaire, pollinisation). La journée se conclut par un moment d'échange et un conte sur les petites bêtes.</p>			

OUVERTURE NATURE

ET DU PATRIMOINE NATUREL ! PARLONS-ARBRES !



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS !			
PUBLIC	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Scolaires cycles 1, 2 et 3 Tout public	2H00	Toute l'année	En forêt
OBJECTIF			
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir l'arbre et son environnement avec tous ses sens 			
DÉROULEMENT			
<p>Autour d'un arbre :</p> <p>Écouter, sentir, ressentir : Tout le monde s'assoie et ferme les yeux pour un temps de méditation guidée. Chacun pourra exprimer son ressenti, ce qu'il a entendu, perçu...</p> <p>Toucher : Les enfants seront par 2. L'un aura les yeux bandés et l'autre le guidera vers un arbre. L'enfant qui ne voit pas devra toucher l'arbre et/ou poser des questions. Puis l'enfant qui voit le ramènera à son point de départ. On retire le bandeau et l'enfant doit retrouver l'arbre qu'il a découvert.</p> <p>Observer : En petit groupe choisir un arbre et rechercher son nom grâce à une clé de détermination.</p> <p>Créer : Le visage de mon arbre, création en argile sur le tronc, personnifier l'arbre.</p> <p>En conclusion, chaque groupe pourra présenter son arbre et son histoire.</p>			



OUVERTURE NATURE

CRÉER AVEC LA NATURE

ART ET NATURE			
PUBLICS	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Cycle 1,2 et 3 Tout public	1H00 à 2H00	30 max	Intérieur ou extérieur
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none"> Explorer un lieu, créer, imaginer, ressentir... à travers différentes expressions artistiques utilisant des éléments naturels. Admirer et constater la complexité et la diversité du vivant. Créer du lien : avec la nature et avec les autres participants. Apprendre à collecter de manière respectueuse. 			
DÉROULEMENT			
<p>Présentation du lieu par les sens (mise en condition) puis présentation des ateliers. - 15 min</p> <p>Un ou plusieurs ateliers au choix : 15 à 25 min selon le nombre d'ateliers (maxi 4)</p> <p>- Land'art : Le land art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Il s'agit de créer une image artistique en utilisant le sol et tous les matériaux naturels à disposition.</p> <p>- Le visage de mon arbre : Après un temps d'observation, chaque participant choisi un arbre pour y sculpter un visage avec de l'argile.</p> <p>- Impression végétale sur tissu ou tataki zomé : Imprimer des éléments végétaux récoltés sur un sac en coton, à l'aide d'un maillet.</p> <p>- Empreintes de l'arbre (écorce et feuille) : Après un temps d'observation, chaque participant choisi un arbre pour y dessiner une empreinte en frottant une craie grasse, du charbon... sur une feuille blanche placée sur un tronc d'arbre.</p> <p>Peinture végétale : Fabrication de peinture à partir d'éléments naturels : plantes, légumes, fleurs, épices, terres...</p>			

OUVERTURE NATURE

LES FRESQUES

BIODIVERSITÉ, CLIMAT, L'EAU, LES NOUVEAUX RÉCITS...

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public à partir de 14 ans	3H00	de 4 à 16	En intérieur

ATELIER COLLABORATIF

Basé sur l'intelligence collective, chaque atelier permet de relier les causes et conséquences d'un sujet complexe (climat, biodiversité, eau, récits...) à travers un jeu de cartes. Accessible à toutes et tous, il existe des formats adaptés selon l'âge des participant-es et le temps disponible.

OBJECTIF

- Sensibiliser aux grands enjeux environnementaux et sociétaux de manière accessible et participative.
- Comprendre les mécanismes systémiques à l'œuvre (causes, conséquences, interconnexions).
- Favoriser l'intelligence collective et le travail en groupe.
- Donner des clés pour passer à l'action, individuellement et collectivement.

DÉROULEMENT

L'atelier se déroule en plusieurs phases :
 Les participant-es, réparti-es en équipes de 4 à 7 personnes, reçoivent un ensemble de cartes qu'ils doivent organiser et relier entre elles. En collaborant, ils reconstituent un schéma logique qui éclaire les causes, conséquences et enjeux liés à une thématique (climat, biodiversité, eau, récits...). Un-e animateur-trice guide le groupe, facilite les échanges et apporte des éclairages complémentaires tout au long de l'atelier. À la fin, un temps d'échange permet de partager ressentis et idées d'action, pour ancrer les apprentissages et ouvrir sur des pistes concrètes.



OUVERTURE NATURE

LA MARCHÉ DU TEMPS LONG

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public à partir de 14 ans	3H	de 4 à 20 pers.	Site de Pierre Aigüe à Saint-Aignan de Grand Lieu

THÈME & APPROCHE

4.6 km de promenade guidée pour découvrir les 4.6 milliards d'années de déploiement de la vie sur Terre. A chaque mètre, nous remontons le temps de 1 million d'années. A chaque arrêt, nous découvrons comment, petit à petit, le vivant a trouvé son chemin jusqu'à offrir la diversité que nous connaissons aujourd'hui... et sa mise en danger par les activités humaines. Une expérience d'écologie profonde, sensorielle, contée, nourrissant l'émerveillement, pour poser un nouveau regard sur la Vie et notre place sur Terre.

OBJECTIF

Aider à renouer le lien entre les participants et le vivant par l'émerveillement et la découverte de l'incroyable histoire de la vie sur terre.

DÉROULEMENT

20 stations réparties sur l'ensemble du parcours sont des occasions de rappeler les grandes étapes de l'histoire de la terre et l'arrivée de la vie. Entre chaque station, la marche permet de répondre à un questionnement proposé par l'animateur, de méditer ou de faire de l'introspection.



OÙ NOUS TROUVER ?



2 RUE DES FRÈRES ROUSSEAU
44860 SAINT-AIGNAN DE GRAND LIEU
07 67 33 85 19 / 02 55 54 40 57
CONTACT@LEGRANDLIEUDUCONTE.FR
LEGRANDLIEUDUCONTE.FR

ACCÈS

En **voiture** Périphérique SUD sortie « Porte de Retz » (D823) ou sortie « Porte de Grand Lieu » (D85) Parking Cars & Voitures

- En **bus TAN** N° 98 Arrêt Millenia
- En **TER** depuis Nantes ou la côte Arrêt « Gare de Bouaye » puis Bus 98

INFOS PRATIQUES

LE GRAND LIEU DU CONTE ACCUEILLE LES GROUPES TOUTE L'ANNÉE
 DU LUNDI AU VENDREDI ET LES WEEK-ENDS SUR DEMANDE.
 FERMETURE ANNUELLE EN AÔUT ET À NOËL.

WWW.LEGRANDLIEUDUCONTE.FR ET SUR LES RÉSEAUX...



L'ASSOCIATION LES GRANDLIEU'ZARTS

Notre structure est désormais labellisée Guid'Asso Orientation : nous accueillons et orientons gratuitement les associations et particuliers ayant un projet associatif vers les bons interlocuteurs.



IMMATRICULATION TOURISTIQUE
 CHAMBRE DES ASSOCIATIONS
 IM094120001

LICENCES DE SPECTACLE
 PLATESV-D-2020-006779
 PLATESV-D-2020-006778
 PLATESV-D-2021-005493

NOS PARTENAIRES TECHNIQUES & FINANCIERS



Les GRANDLIEU'ZARTS

