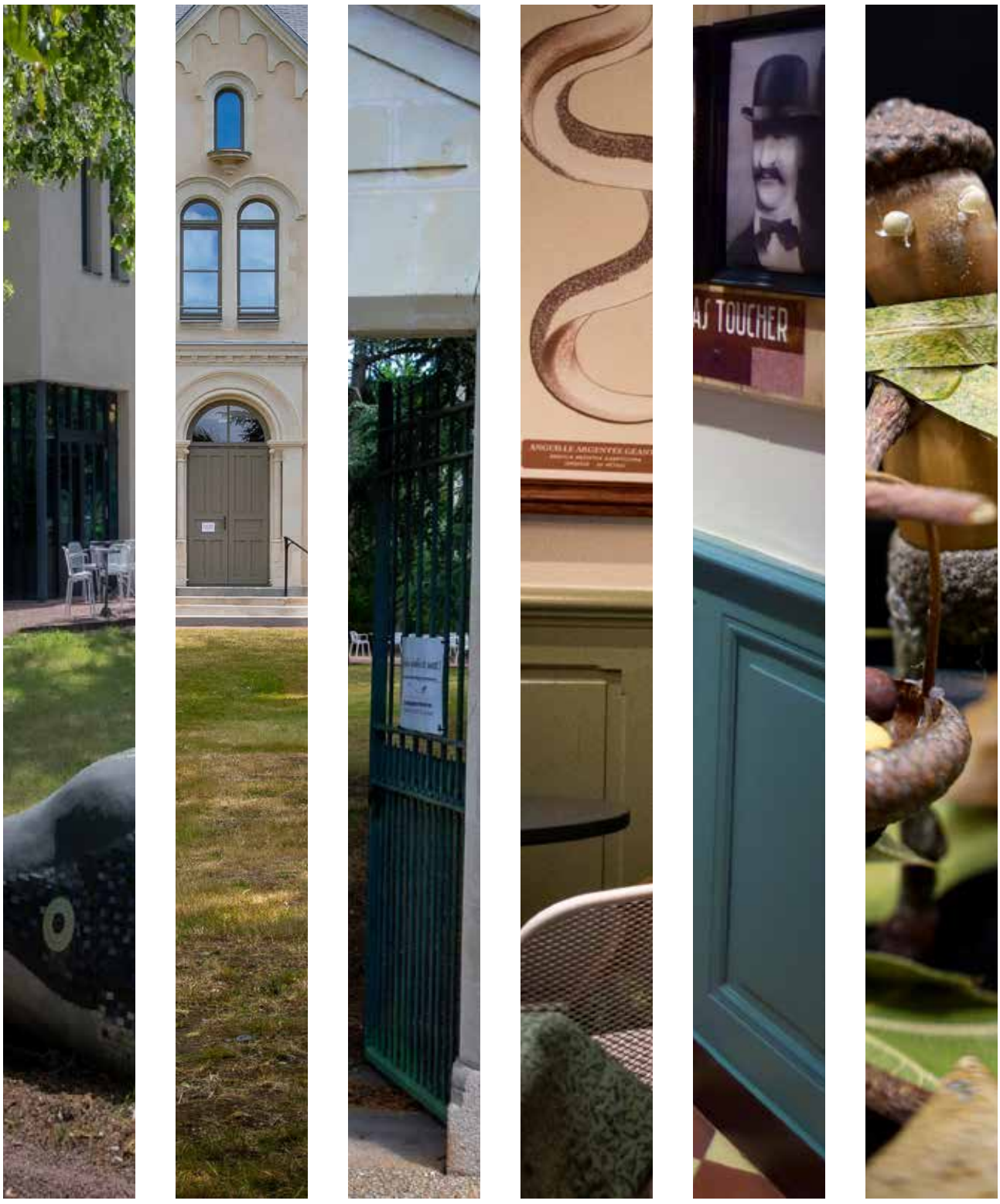
Les GRANDLIEU'ZARTS

CATALOGUE GROUPE 2023 / 2024

SCOLAIRES / EXTRA-SCOLAIRES



CONTACT@LEGRANDLIEUDUCONTE.FR

SOMMAIRE

PAGE 3 ..... LE PROJET ASSOCIATIF

PAGE 4 & 5 ..... LE GRAND LIEU DU CONTE

PAGE 6 ..... NOUS COHABITONS AU GRAND LIEU DU CONTE

PAGE 7 ..... L'ÉCOLE DU DEHORS

PAGES 8 & 9 ..... VALEURS ET INTENTIONS ÉDUCATIVES

PAGES 10 & 11 ..... ART DU CONTE, DE LA PAROLE ET DU RÉCIT

PAGES 12 & 13 ..... COMMUNICATION, MÉDIA ET AUDIOVISUEL

PAGES 14 À 27 ..... OUVERTURE NATURE

PAGES 28 ..... PROMENONS-NOUS AU GRAND LIEU DU CONTE

PAGES 29 ..... NOS TARIFS

PAGES 30 & 31 ..... INFOS PRATIQUES

les GRANDLIEU'ZARTS

L'association est reconnue Pôle Territorial de Coopération Economique et s'inscrit dans les valeurs de l'**ESS**.
Economie **S**ociale et **S**olidaire

Appelée Village Terre et Vie à sa création en 2015, aujourd'hui nommée **les GRANDLIEU'ZARTS**, elle contribue toujours au développement des coopérations entre acteurs locaux sur le territoire de Grand-Lieu et promeut des pratiques respectueuses de l'environnement. Elle est créatrice et accompagnatrice de projets collectifs, sociaux et solidaires, et oeuvre pour le développement durable.

La gestion de l'asso s'appuie également sur un fonctionnement innovant, démocratique et participatif.

LE PROJET ASSOCIATIF

les GRANDLIEU'ZARTS

gèrent et animent depuis mars 2022 un espace mutualisé situé à St Aignan de Grand Lieu **Le Grand Lieu du Conte**, **la maison des possibles**, tiers-lieu dans lequel elle a ses bureaux.

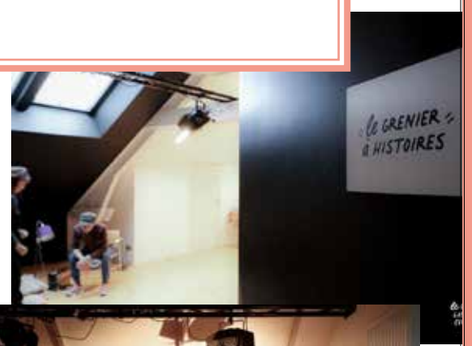
NOTRE RAISON D'ÊTRE :

Inspirer d'autres chemins et imaginer de nouveaux récits pour participer collectivement à la construction d'une société consciente, citoyenne, solidaire et intégrée au vivant sur le territoire de Grand Lieu.

Le Grand Lieu du Conte est un ensemble d'espaces de travail partagés et collaboratifs, entre différents acteurs. Alternative au fonctionnement traditionnel, il permet de croiser des mondes qui ne se seraient peut-être jamais rencontrés. Ce tiers-lieu favorise les échanges grâce aux animations et événements mis en place.

CE LIEU À VOCATION CULTURELLE ET ENVIRONNEMENTALE RÉUNIT :

- UN COLLECTIF DE CONTEUR·EUSE·S investissant le GRENIER À HISTOIRES pour en faire un lieu de travail et de création.
- OUVERTURE NATURE qui propose des activités, balades, ateliers et rallyes nature.
- RADIO GRAND LIEU une web radio locale et généraliste, dont le studio est installé au 1er étage.
- LE CRIC CRAC CAFÉ un café culture situé au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose dans une ambiance authentique et chaleureuse des plats et des gâteaux délicieux, des apéros divers avec du conte ou de la musique.



LE BÂTIMENT

400M² DE LOCAUX MULTIFONCTIONS
3000M² DE JARDIN LUDIQUE ET SCÉNOGRAPHIÉ

RADIO grand lieu

WEB RADIO DU TERRITOIRE, GÉNÉRALISTE.
MAGAZINES DIVERS, VIE LOCALE, TOUS PUBLICS,
CONTE ET ENVIRONNEMENT.

le CRIC CRAC café

SALON DE THÉ, PRODUITS LOCAUX.
CONTE, MUSIQUE, ANIMATIONS, ATELIERS...

collectif CONTE

GRENIER À HISTOIRES : ESPACE DE TRAVAIL,
DE RENCONTRE ET DE RÉSIDENCE
POUR LES AMATEURS ET PROFESSIONNELS DE L'ART DU CONTE.

ouverture NATURE

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS, GESTION DU LIEU
PAR L'ASSOCIATION les GRANDLIEU'ZARTS.
ANIMATIONS NATURE, EXPOSITIONS....

LIEN AVEC LES STRUCTURES DE LA VILLE
(MAISON DES JEUNES, MÉDIATHÈQUE, EVL...)
AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE
(MAISON DU LAC, PRODUCTEURS,
ARTISTES, ASSOS, ENTREPRISES...)

UN JEU À VIVRE SUR PLACE EN FAMILLE
POUR DÉCOUVRIR LE BÂTIMENT.
« ENQUÊTE À GRAND LIEU ».

CENTRE DE DOC CONTE ET NATURE
CONSULTATION LIBRE ET FONDS SPÉCIALISÉS.

ENQUÊTE À GRAND LIEU

DÉCOUVREZ LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'EAU MIRACULEUSE DE LA FONTAINE DE ST RACHOUX ! UN OBJET VOLÉ, 4 SUSPECTS… À VOUS DE MENER L'ENQUÊTE AU GRAND LIEU DU CONTE POUR CONNAÎTRE LE DÉNOUEMENT DE L'ÉNIGME !

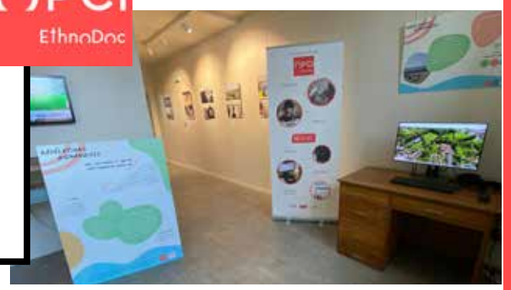
VOTRE MISSION : DÉCOUVRIR L'OBJET VOLÉ, LE VOLEUR, ET S'AMUSER !

" L'ENQUÊTE AU GRAND LIEU DU CONTE " SE JOUE TOUTE L'ANNÉE PENDANT LES JOURS D'OUVERTURE DU GRAND LIEU DU CONTE.

TARIF 20€ LA PARTIE, SE JOUE EN ÉQUIPE DE 2 À 5 PERSONNES (À PARTIR DE 5 ANS AVEC LA PRÉSENCE D'UN ADULTE).

DURÉE DE JEU : ENVIRON 1H SELON VOTRE PERSPICACITÉ.

L'Office oeuvre à la connaissance et à la valorisation du patrimoine culturel immatériel et accompagne des projets à l'écoute de la demande sociale de patrimoine qui s'exprime au sein des territoires.



RÉVÉLATIONS AIGNANAISES AVEC L'OPCI

Témoignages des habitants de Saint-Aignan. Photos, vidéos, parcours 360 °

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES TOUJOURS EN LIEN AVEC L'ESPRIT DU LIEU

L'ÉCOLE DU DEHORS

POURQUOI FAIRE ?

Parce que la nature offre des possibilités d'expériences multiples et pleines de sens, sortir de la classe avec vos élèves permet de leur faire vivre de véritables situations d'apprentissages où ils pourront développer diverses compétences et acquérir des connaissances en lien avec le programme.

Parce que sortir de la classe avec vos élèves permet également de leur faire découvrir la nature, de les amener à créer une relation positive avec elle et d'apprendre à la respecter.

Des centaines d'études portent sur cette question et elles démontrent toutes que les expériences extérieures stimulent les apprentissages, le développement personnel et notre lien avec l'environnement.

LES BIENFAITS POUR L'ENSEIGNANT

Accompagnement à la mise en oeuvre d'un projet école du dehors **sur devis**

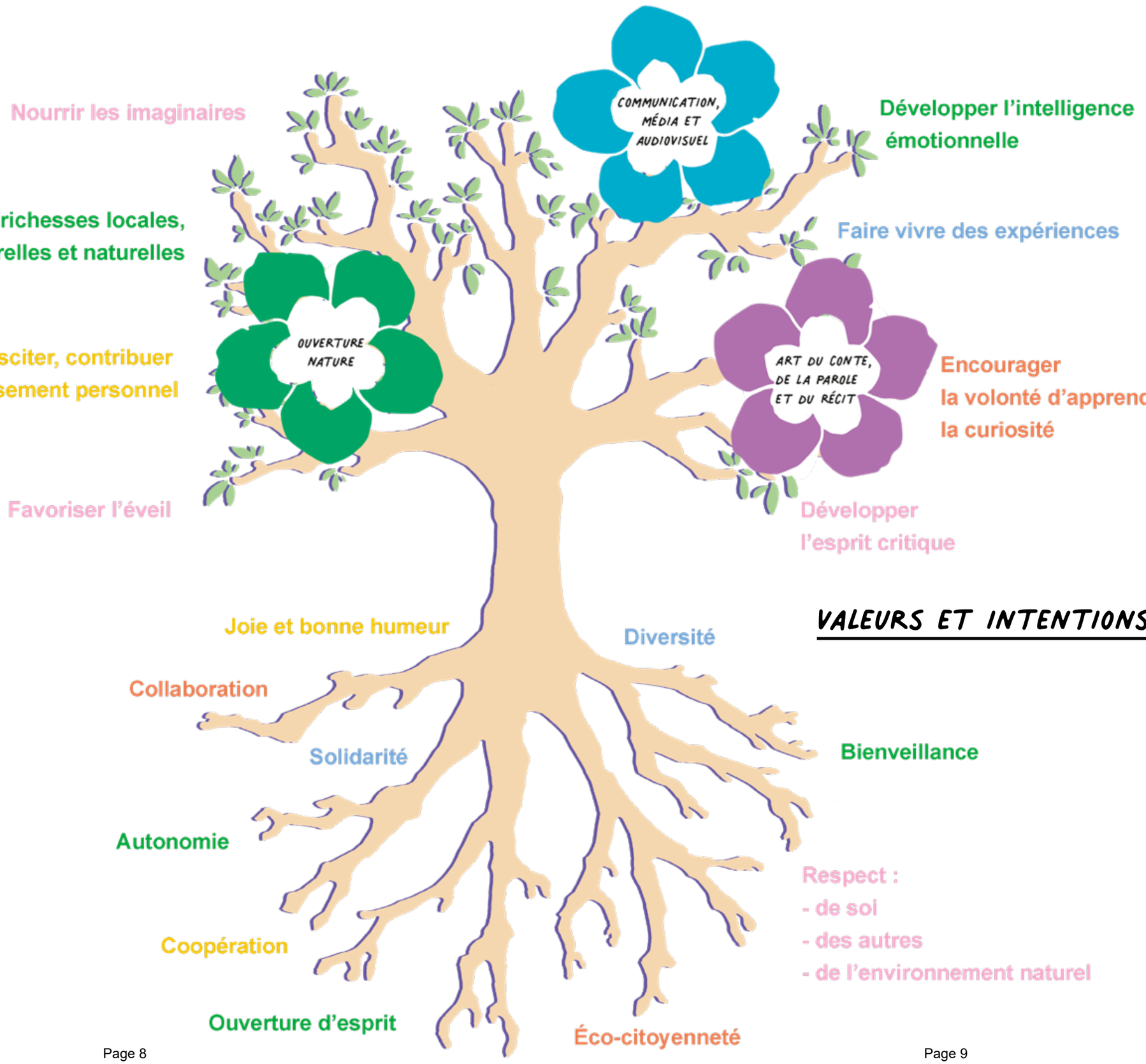
- Augmente le plaisir d'enseigner et le bien-être
- Crée une ambiance de classe positive
- Diminue le stress et facilite la gestion des conflits
- Permet d'explorer de nouvelles approches ; les nouvelles opportunités que nous offre l'environnement changent notre vision de l'apprentissage
- Aide à développer sa vision globale de l'enseignement et à intégrer plusieurs domaines disciplinaires
- Développe la spontanéité et la flexibilité
- Permet de voir les élèves autrement et de les redécouvrir

Vous êtes enseignant, directeur d'école, et souhaitez expérimenter une pratique éducative et récréative du dehors au sein de votre classe ou de votre établissement. Le Pôle Ouverture Nature de l'association Les GrandLieu'Zarts peut vous accompagner à la mise en place de ce projet.

NOS OBJECTIFS D'ACCOMPAGNEMENT

- Conseiller l'enseignant sur l'organisation logistique du projet : le choix et l'utilisation du lieu, l'information des parents, les partenaires incontournables …
- Aider l'enseignant à structurer les sorties par la mise en place de « rituels », d'activités nature ou autres et à utiliser le potentiel du lieu et des saisons …
- Aider l'enseignant à faire le lien entre les programmes scolaires et le milieu naturel
- Aider l'enseignant à inviter les parents à participer à l'école du dehors
- Permettre à l'enseignant de prendre du recul, de lâcher prise, de vivre l'instant et d'adapter les apprentissages et les compétences au milieu naturel

Notre animatrice nature, formée à l'accompagnement de l'école du dehors, sera disponible pour l'enseignant dans toutes ces interrogations, et pourra lui donner des outils et des conseils sur sa pratique du dehors. Elle l'aidera à la création, la mutualisation et l'échange d'outils pédagogiques et de communication avec d'autres enseignants inscrits dans cette démarche.



les GRANDLIEU'ZARTS

VALEURS ET INTENTIONS ÉDUCATIVES

le projet pédagogique

Les ateliers et les formations conte ne sont pas des transmissions verticales, des savoirs d'un maître vers des apprenants, mais plutôt similaires à un compagnonnage. Les artistes conteurs accompagnent les participants par la mise en perspective de leur expérience. Le conte est la discipline artistique de l'expression orale. D'une expression directement tournée vers un auditoire, sans artifice, où l'orateur transmet un message avec simplicité et sincérité.

L'acquisition de cette compétence est un atout pour tout individu, car il devra évoluer dans sa vie future en interaction avec les autres.

SAVOIR RACONTER,
SAVOIR FAIRE RACONTER,
SAVOIR ÊTRE
UN CONTEUR OU UNE CONTEUSE.

Développer sa curiosité et son imaginaire :
- Découvrir une discipline artistique dans sa pratique scénique.
- Rencontrer un ou une artiste du conte.
- Travailler son écoute.

Favoriser l'expression orale personnelle :
- Développer la confiance et l'écoute en groupe.
- Exercer différents modes d'expression.
- Mettre en mots des histoires vécues ou imaginaires.
- Pratique de la discipline du conte.

INITIATION CONTE : DÉCOUVRIR L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
de 7 à 107 ans	2 heures	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs

PRÉPARATION

Rechercher des histoires sur un thème / des histoires personnelles selon le projet

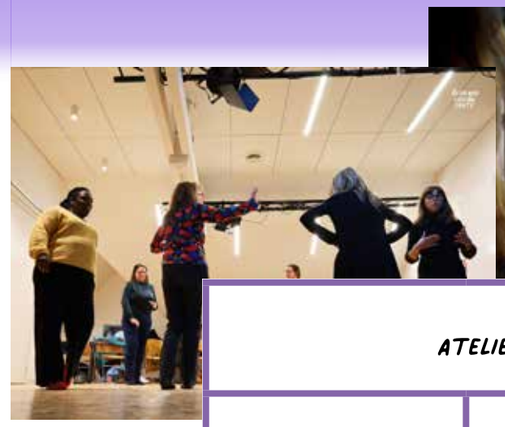
OBJECTIFS

- Sensibiliser à l'importance des récits dans nos vies

DÉROULEMENT

- Récit d'une histoire par l'artiste
- Réflexion partagée sur ce qu'est une histoire et comment elle peut être partagée
- Exercices d'oralisation et expérimentation

ART DU CONTE, DE LA PAROLE ET DU RÉCIT



ATELIER CONTE : EXPÉRIMENTER L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S	LIEU
de 7 à 107 ans	de 3 à 6 séances de 2h (selon projets)	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs

LES OBJECTIFS

- Développer son imaginaire
- Favoriser l'expression orale personnelle

DÉROULEMENT

- Récit d'une histoire par l'artiste
- Réflexion partagée sur ce qu'est une histoire et comment elle peut être partagée
- Exercices d'oralisation et expérimentation
- Création d'histoires individuelles ou collectives
- Mise en voix devant les autres

FORMATION CONTE : SE PERFECTIONNER DANS L'ART DE CONTER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S	LIEU
adultes	2 à 4 demi-journées	de 8 à 15	Grand Lieu du Conte ou hors les murs

OBJECTIFS

- Découvrir d'autres manières de faire
- Expérimenter ces manières pour enrichir sa palette de conteur et conteuse

DÉROULEMENT

- Expérimentations partagées
- Prise de parole en public
- Jeux théâtraux et contraintes ludiques

collectif CONTE

le projet pédagogique

- **DÉCOUVRIR ET SAVOIR UTILISER UN MÉDIA :**

COMPRENDRE ET APPRÉHENDER LA CHAÎNE DE PRODUCTION D'UNE RADIO.
SE FORMER, S'INITIER AUX MÉTIERS DE LA RADIO PAR LA PRATIQUE ET L'ACQUISITION DE CONNAISSANCES TECHNIQUES ET RÉDACTIONNELLES.
ÉVEILLER SA CURIOSITÉ SUR LE MONDE DES MÉDIAS, SUR LA LIGNE ÉDITORIALE DE RADIO GRAND LIEU, ET COMPRENDRE LES ENJEUX D'UNE WEB RADIO ASSOCIATIVE LOCALE.

- **DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES :**

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE, LA CRÉATIVITÉ, LA PRISE DE PAROLE, L'AUTONOMIE ET LA CONFIANCE EN SOI.
FAVORISER L'ESPRIT D'ÉQUIPE TOUT EN VALORISANT LES INITIATIVES ET RESPONSABILITÉS INDIVIDUELLES.

RADIO grand lieu

L'intervenant est d'abord une oreille à l'écoute de ce que le participant a envie d'exprimer, de partager, d'explorer.
Le travail mène à la découverte et à la rencontre puisqu'il mène à se documenter, transmettre, donner la parole et s'entretenir avec l'autre.

ATELIER RADIO : À VOUS LE STUDIO !

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public	1H30	de 3 à 5	Grand Lieu du Conte

OBJECTIFS

- Initier aux métiers de la radio par le jeu
- Esprit d'équipe
- Aider à la prise de parole et à la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité

DESCRIPTIF

Réalisez votre émission radio en équipe. Tel un jeu de rôle, avec nos chroniques et votre talent, vous animerez une émission enregistrée et garderez un souvenir impérissable de votre visite dans le studio de Radio Grand Lieu.

LES ATELIERS JEUNESSES

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public scolaires à partir du 3ème cycle	2H selon projet	jusqu'à 10 pers.	Grand Lieu du Conte ou Dans votre établissement

OBJECTIFS

- Initier aux métiers de la radio
- Développer l'esprit critique et la créativité
- Favoriser l'esprit d'équipe
- Valoriser les initiatives et les responsabilités individuelles
- Aider à la prise de parole et la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité
- Permettre une ouverture sur le monde des médias en général

DESCRIPTIF

De jeux coopératifs à la réalisation de véritables contenus radiophoniques en passant par les animations théoriques et conseils pratiques,nous vous proposons plus d'une douzaine d'ateliers à choisir selon vos ambitions et le niveaux des participants. Nous pouvons construire ensemble un programme pédagogique sur mesure pour vos groupes, jeunes et scolaires.

ATELIER RADIO MÉTIERS : MASTER CLASS

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Étudiants & adultes	4 heures	jusqu'à 10 pers.	Grand Lieu du Conte

OBJECTIFS

- S'initier aux métiers de la radio
- Comprendre la chaîne de fabrication d'un média radio
- Aider à la prise de parole et à la confiance en soi
- Eveiller la curiosité pour un média citoyen et de proximité
- Permettre une ouverture sur le monde des médias en général

DESCRIPTIF

De la théorie à la pratique, découvrez le média radio et approfondissez vos connaissances. Concept, création, écriture radiophonique, montage, interview, podcast... De la création d'un programme à la prise de parole, nous proposons des ateliers sur mesures qui s'intègrent dans les cursus de formation et projets professionnels.

le projet pédagogique

C'est avec son pôle **Ouverture Nature** que l'association propose un ensemble d'activités d'éducation à l'environnement et à l'éco-citoyenneté, organisées sur le site du Grand Lieu du Conte et autour du lac de Grand Lieu.

L'environnement naturel a des effets sur le développement de la personne. La nature permet de développer les capacités sensorielles (voir les couleurs, sentir les odeurs, apprendre la notion du temps…). L'environnement naturel a une influence et permet de développer ce que l'on appelle « les habiletés sociales », autrement dit ce qui permet d'entrer en contact avec les autres. On sait par exemple que cela a des répercussions sur le développement de l'enfant. Celui-ci prendra davantage confiance en lui, saura partager, s'exprimer en public.

La sensibilisation est un levier important pour éveiller les consciences et inciter à des habitudes plus respectueuses de l'environnement, en tant que milieu naturel et source de vie, mais également au sens large, c'est-à-dire incluant les dimensions sociales et culturelles.

La préservation et la protection des ressources naturelles passent par l'amélioration de la relation entre l'être humain et son environnement et par l'adoption de pratiques humaines soutenables. Connaître le milieu naturel, son fonctionnement, ses équilibres et ses richesses est la clé de l'amélioration de cette relation selon l'association, mais ne saurait être complète sans l'amélioration de la relation à soi et aux autres.

Ainsi, l'association souhaite proposer un panel d'activités combinant des approches variées et complémentaires à un public le plus large possible.

ouverture NATURE

OUVERTURE NATURE

LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES DU PÔLE OUVERTURE NATURE

- Sensibiliser les citoyens à un engagement plus fort en faveur de l'environnement et leur permettre d'expérimenter des pratiques et comportements éco-responsables.
- Accompagner les établissements scolaires et toutes autres structures socio-éducatives à la pédagogie de projet dans le cadre d'une éducation à l'environnement et au développement durable.
- Développer une dynamique territoriale d'actions collectives en facilitant la synergie d'acteurs locaux ayant des compétences et des offres de prestations complémentaires. Cette activation de ressources locales favorise l'apport de réponses collectives aux enjeux du devenir du territoire autour de projets dans lesquels chaque partie prenante coopère et apporte sa contribution.

COMMENT ?

L'ASSOCIATION PROPOSE DES ANIMATIONS ADAPTÉES À CHAQUE PUBLIC ET À CHAQUE CONTEXTE, BASÉES SUR LA DÉCOUVERTE PAR LES SENS, LE JEU, L'EXPÉRIMENTATION, DANS UNE DYNAMIQUE DE TRANSVERSALITÉ DES APPROCHES PÉDAGOGIQUES, TELLES QUE LA PÉDAGOGIE DE PROJET, DE L'IMAGINAIRE, DE L'ÉMERVEILLEMENT.

CHAQUE CONTENU EST BASÉ SUR LES PRINCIPES SUIVANTS :

- PRIVILÉGIER LE TERRAIN COMME LIEU D'IMPLICATION, UN SUPPORT DE COMPRÉHENSION, UN FACTEUR D'INTÉRÊT ET DE MOTIVATION
- UTILISER LE GROUPE COMME ESPACE D'EXERCICES À LA CITOYENNETÉ
- FAVORISER LES PETITS GROUPES
- INCITER UN TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE ET COMBINER DIFFÉRENTES APPROCHES
- CONCEVOIR DES SITUATIONS PÉDAGOGIQUES RÉUNISSANT LES CONDITIONS DE RÉUSSITE DES APPRENANTS
- COCONSTRUIRE LES CONTENUS AVEC LES ACTEURS ET PUBLICS

DÉCOUVERTE DES PLANTES...

LE VOYAGE DES GRAINES

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Scolaires Cycles 1, 2 et 3 Tout public	2H00	25	en intérieur

LES OBJECTIFS

- Observer et comprendre les mécanismes des différents modes de dispersion des graines

DÉROULEMENT

Qu'est-ce qu'une graine ? Comment voyage-t-elle ? Découvrez les mécanismes de dissémination des graines à travers des petits ateliers ludiques, d'observation, de création, et d'expérimentation. En petits groupes, vous participerez au jeu " comment voyage la graine ? " puis réaliserez un land'art avec des graines, des bombes de graines, une maquette de graines d'érable en papier...

DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Adulte	2H00	15	en extérieur

LES OBJECTIFS

- Savoir reconnaître quelques plantes comestibles

DÉROULEMENT

Une courte balade durant laquelle nous apprendrons à reconnaître les plantes et à les cueillir de manière respectueuse de la biodiversité. Nous les préparerons simplement sous forme de pesto et de tisanes.

DE LA FAUNE...

AUTOUR DE LA MARE

PUBLIC	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Cycles 2 et 3 Tout public	1H30	printemps / été / automne	Parc du Grand Lieu du Conte et autres sites avec mare

OBJECTIFS

- Faire découvrir le milieu des zones humides et plus particulièrement la mare
- Connaître les habitants de ce milieu (amphibien, petites bêtes, reptile …)

DÉROULEMENT

Activité sous forme de jeu type « chasse au trésor » autour du thème la mare et de ses habitants
Jeu en autonomie sous le regard attentif de l'animatrice qui pourra vous donner un coup de pouce. Il faudra observer et bien chercher pour répondre aux énigmes de ce " rallye nature ".

LES ANIMAUX EN HIVER

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICPANTS	LIEU
Scolaire Cycles 2 et 3 Tout public	2H00	30	Intérieur ou extérieur

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes stratégies développées par quelques animaux pour passer l'hiver
- Acquérir des connaissances naturalistes
- Se familiariser avec la faune sauvage locale

DÉROULEMENT

L'animatrice Nature propose un jeu de recherche en équipe sous forme de devinettes. Les participants mettent en commun leurs réponses et réfléchissent ensemble à un classement selon les stratégies de défenses adoptées par chaque espèce.

ET DU PATRIMOINE NATUREL !

RALLYE NATURE

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public	de 1H30 à 3H00 selon le lieu	max 5 par équipe et jusqu'à 5 équipes	En extérieur

OBJECTIFS

- Savoir utiliser le matériel naturaliste tels que les jumelles et la boussole
- Être sensible à l'environnement naturel qui nous entoure

DÉROULEMENT

Chaque équipe sera munie d'un sac contenant un livret de route, une carte, un sous-main, un crayon, une paire de jumelles et une boussole. Elles devront suivre le parcours et trouver à chaque point d'arrêt un panneau expliquant ce qu'il faut faire. A la fin du parcours, l'animateur pourra regarder leurs réponses, apporter des connaissances supplémentaires et répondre aux interrogations.
Le thème peut changer en fonction de la demande, chaque rallye pourra être adapté au lieu, à la saison et au thème choisi.

CRÉER AVEC LA NATURE

PEINTURES VÉGÉTALES

PUBLICS	DURÉE	NOMBRE DE PARTICPANTS	LIEU
À partir de 6 ans Tout public	1H00	20 max	En intérieur

OBJECTIFS

- Développer sa créativité
- Observer et s'émerveiller devant la diversité des couleurs naturelles

DÉROULEMENT

Après avoir fabriqué des **peintures** à partir d' **éléments naturels** comme le choux rouge, les épinards (ou mâche ou autre plante bien verte et tendre), les pelures d'oignon, le curcuma ou encore le thé ou le café très fort...
Laissez libre cours à votre imagination et créer **votre oeuvre en solo ou en collectif !**

ART & NATURE

PUBLICS	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Scolaires cycles de 1 à 3 Tout public	1H30 à 2H 15 à 25 min par atelier selon le nombre choisi (4 maximum)	printemps / été / automne	Espaces extérieurs

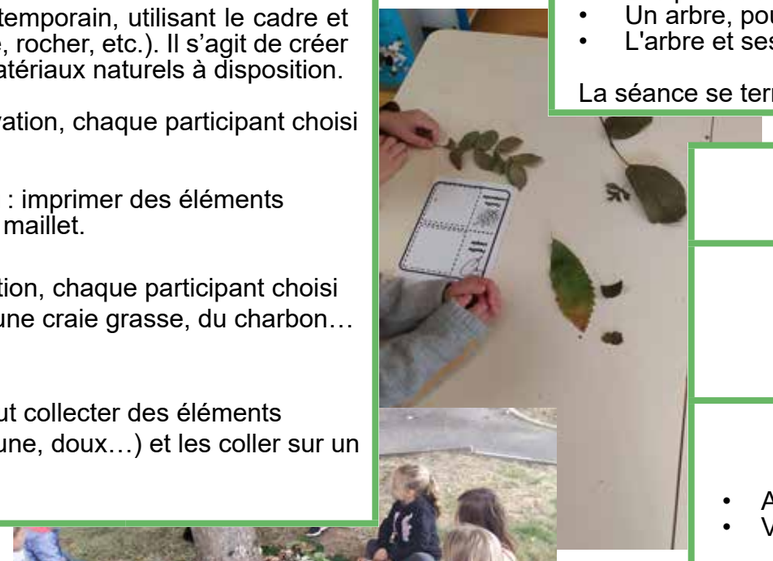
OBJECTIFS

- Explorer un lieu, créer, imaginer, ressentir... à travers différentes expressions artistiques
- Admirer et constater la complexité et la diversité du vivant
- Créer du lien avec la Nature et les autres participants
- Apprendre à collecter de manière respectueuse

DÉROULEMENT

DÉCOUVREZ LA NATURE À TRAVERS DES ACTIVITÉS LUDIQUES, SENSORIELLES ET CRÉATIVES

- **Land'art** : le land art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Il s'agit de créer une image artistique en utilisant le sol et tous les matériaux naturels à disposition.
- **Le visage de mon arbre** : après un temps d'observation, chaque participant choisi un arbre pour y sculpter un visage avec de l'argile.
- **Tataki Zomé Impression végétale** sur sac en tissu : imprimer des éléments végétaux récoltés sur un sac en coton, à l'aide d'un maillet.
- **Empreintes d'écorces** : après un temps d'observation, chaque participant choisi un arbre pour y dessiner une empreinte en frottant une craie grasse, du charbon… sur une feuille blanche placée sur un tronc d'arbre.
- **« Chasse aux trésors »** : Jeu de recherche où il faut collecter des éléments selon une consigne (quelque chose de mou, dur, jaune, doux…) et les coller sur un carton.



PARLONS-ARBRES !

L'ARBRE ET LA FORÊT

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICPANTS	LIEU
Scolaires cycle 1	1H30	30	En classe

OBJECTIFS

- Définir l'arbre
- Reconnaître et déterminer quelques feuilles
- Comprendre le rôle de l'arbre pour nous et pour toute la biodiversité

DÉROULEMENT

Découverte de l'arbre et de la forêt à travers des ateliers de manipulation et d'observation. Après avoir défini ensemble ce qu'est un végétal et un arbre, les enfants seront répartis en groupes pour 4 ateliers :

- Habitants de la forêt
- Les petites bêtes de la litière du sol
- Un arbre, pourquoi faire ?
- L'arbre et ses feuilles

La séance se termine avec un conte de la forêt.

LECTURE D'ARBRE

PUBLIC	PRÉSENCE DE L'ANIMATEUR	NOMBRE DE PARTICPANTS	LIEU
Tout public	1H30	30	Bibliothèque Médiathèque

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances sur l'arbre
- Valoriser les ouvrages des bibliothèques ou médiathèques sur ce thème

DÉROULEMENT

Découverte de l'arbre au travers de lectures choisies et de petits jeux. Proposition de livres autour de la thématique. Observation de coupe de tronc, de quelques fruits de nos forêts. Atelier carte mentale sur l'arbre et les saisons.

LES SECRETS DE L'ARBRE

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICPANTS	LIEU
Scolaires cycles 2 et 3	2H00	30	En classe

OBJECTIFS

- Définir l'arbre
- Acquérir le vocabulaire lié aux arbres
- Utiliser une clé de détermination
- Comprendre le développement de l'arbre et ses besoins
- Connaître le cycle de vie de l'arbre et ses étapes en fonction des saisons
- Reconnaître les graines et fruits de certains arbres
- Comprendre que l'arbre est important pour nous et pour toute la biodiversité

DÉROULEMENT

Découverte de l'arbre et de la forêt à travers des ateliers de manipulation et d'observation. Après avoir défini ensemble ce qu'est un végétal et un arbre, nous échangerons sur les fonctions de l'arbre dans notre société. Les enfants seront répartis en groupes pour 5 ateliers :

- Décrire et déterminer une feuille d'arbre
- Décrire un arbre
- L'âge et l'histoire de l'arbre
- Les bourgeons
- Graines et fruits

La séance se termine avec un conte de la forêt.

LE RÉVEIL DE L'ARBRE

PUBLIC	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Scolaires cycles 2 et 3 Tout public	2H00	Printemps	En forêt

OBJECTIFS

- Découvrir le mécanisme de réveil des arbres au printemps
- Découvrir la forêt par les sens

DÉROULEMENT

La balade sensorielle et informative sera ponctuée de différents arrêts. Temps de " méditation guidée ", visualisation du réveil de la Nature, observation des arbres et bourgeons.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS !

PUBLIC	DURÉE	PÉRIODE	LIEU
Scolaires cycles 1, 2 et 3 Tout public	2H00	Toute l'année	En forêt

OBJECTIF

- Découvrir la nature avec tous ses sens

DÉROULEMENT

Dans la foret : présentation du lieu et de ses limites.

Écouter, sentir, ressentir : Tout le monde s'assoie et ferme les yeux pour un temps de méditation guidée.
Chacun pourra exprimer son ressenti, ce qu'il a entendu, perçu...

Jouer : Mon ami l'arbre. Découverte de l'arbre par le toucher les yeux bandés.

Observer : En petit groupe choisir un arbre et rechercher son nom grâce à une clé de détermination.

Toucher : Poser un temps pour ressentir l'arbre (câlin, toucher, observer...) Essayer d'imaginer les émotions de l'arbre.

Créer : Le visage de mon arbre, création en argile sur le tronc, personnifier l'arbre.

En conclusion, chaque groupe pourra présenter son arbre et son histoire.

LES FRESQUES

FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public à partir de 13 ans	3H00	de 4 à 16	En intérieur

ATELIER COLLABORATIF

La fresque de la biodiversité est un atelier ludique et collaboratif pour faire comprendre les enjeux et pressions autour de la biodiversité. Accessible au plus grand nombre, il existe différentes versions selon les âges...

OBJECTIF

- Définir la biodiversité et comprendre les enjeux et pressions autour d'elle

DÉROULEMENT

Les équipes sont composées de 4 à 7 joueurs. Ils disposent de cartes distribuées en 5 lots et doivent retrouver les liens entre les 39 cartes pour comprendre ce qu'est la biodiversité, ce qu'elle apporte et ce qui la dégrade.
Un animateur encadre une ou plusieurs équipes afin de les guider durant l'atelier, assurer une bonne communication entre les membres et donner des explications supplémentaires.

Fresque de la Biodiversité

OUVERTURE NATURE

FRESQUE DU CLIMAT

PUBLICS	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public à partir de 16 ans	3H00	de 4 à 16	En intérieur

ATELIER COLLABORATIF

La fresque du climat est un atelier scientifique, collaboratif et ludique conçu pour sensibiliser en 3h au changement climatique.

OBJECTIF

- Comprendre l'essentiel des enjeux climatiques et permettre le passage à l'action

DÉROULEMENT

Les équipes sont composées de 4 à 7 joueurs. Ils disposent de cartes représentant les différentes composantes du changement climatique. Ils se concertent afin de retrouver les liens de cause à effet en positionnant et en reliant les cartes entre elles. Un animateur guide les équipes et assure une bonne communication entre les joueurs tout en donnant des explications supplémentaires.

LA FRESQUE DU CLIMAT
Vous avez toutes les cartes en main

La Fresque des Nouveaux Récits

FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public au-dessus de 16 ans	3H	de 4 à 14 pers.	En intérieur

ATELIER COLLABORATIF

Découvrir quelle est l'influence des récits sur notre cerveau et nos comportements grâce à un jeu collaboratif et créatif. cet atelier permet de lever les verrous socio-cognitifs actuels et de contribuer à la transition écologique et solidaire.
Créer ensuite un récit à plusieurs mains permettant d'imaginer un futur désirable et compatible avec les limites planétaires.

OBJECTIF

Faire émerger un futur désirable grâce au collectif.

DÉROULEMENT

Les équipes sont composées de 4 à 7 joueurs. Ils disposent de cartes basées sur une bibliographie en sciences humaines et sociales qui permet de prendre conscience de l'intérêt des nouveaux récits pour lever les freins.
Ils découvrent collectivement pourquoi notre cerveau ne joue pas toujours à nos côtés et comment les micro et macro récits influencent nos comportements et nos décisions.
Ensuite sous le regard bienveillant d'un animateur, les participants font appel à l'intelligence collective pour rédiger le contour d'un nouveau récit inspirant, selon la méthode de la fabrique des utopies réalistes.

LA MARCHE DU TEMPS LONG

PUBLIC	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	LIEU
Tout public à partir de 14 ans	3H	de 4 à 20 pers.	Site de Plerre Aigüe à Saint-Aignan de Grand Lieu

THÈME & APPROCHE

4.6 km de promenade guidée pour découvrir les 4.6 milliards d'années de déploiement de la vie sur Terre. A chaque mètre, nous remontons le temps de 1 million d'années. A chaque arrêt, nous découvrons comment, petit à petit, le vivant a trouvé son chemin jusqu'à offrir la diversité que nous connaissons aujourd'hui… et sa mise en danger par les activités humaines. Une expérience d'écologie profonde, sensorielle, contée, nourrissant l'émerveillement, pour poser un nouveau regard sur la Vie et notre place sur Terre.

OBJECTIF

Aider à renouer le lien entre les participants et le vivant par l'émerveillement et la découverte de l'incroyable histoire de la vie sur terre.

DÉROULEMENT

20 stations réparties sur l'ensemble du parcours sont des occasions de rappeler les grandes étapes de l'histoire de la terre et l'arrivée de la vie. Entre chaque station, la marche permet de répondre à un questionnement proposé par l'animateur, de méditer ou de faire de l'introspection.

PROPOSITION D'UNE JOURNÉE ENSEMBLE

promenons nous au grand lieu du conte !

Composer votre projet selon vos envies, l'équipe des Grandlieu'Zarts est là pour vous accompagner. Voici un exemple d'une journée au Grand Lieu du Conte

9H30

Accueil sur mesure par notre animatrice nature !

9H45 - 12H00

- Jeu sur le thème des contes et légendes du lac de Grand lieu et de la forêt
- Balade découverte du patrimoine naturel et culturel de saint-Aignan

12H - 13H15

Pique-nique dans le jardin extraordinaire du Grand Lieu du Conte

(ou dans une salle en cas de mauvais temps)

13H15 – 15H30

- Rallye Ouverture Nature (déroulé en page 18)
- Atelier Parlons-Arbres ! (déroulé en page 21)

15H30

Temps d'échanges entre les participants et l'animatrice & retour sur la journée

16H00

Je passe par mon pré, mon conte est terminé. Cric, Crac mon conte est achevé...

C'est l'heure de rentrer !

PRIX DE LA JOURNÉE 360 €

les GRANDLIEU'ZARTS

nos tarifs

Prix forfaitaire pour Ouverture Nature

190 € la demi-journée (d'1H à 3H d'intervention)

360 € la journée

Atelier Conte / Communication, Média et Audiovisuel : 100 € de l'heure

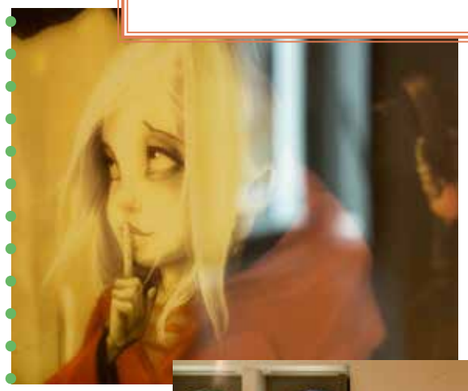
Spectacle Contes à partir de **575 €**

Hors Grand Lieu du Conte : Frais de déplacement à prévoir

Marche du temps long : **500 €**

Fresque (Climat, biodiversité, nouveaux récits, etc...) : **360 €**

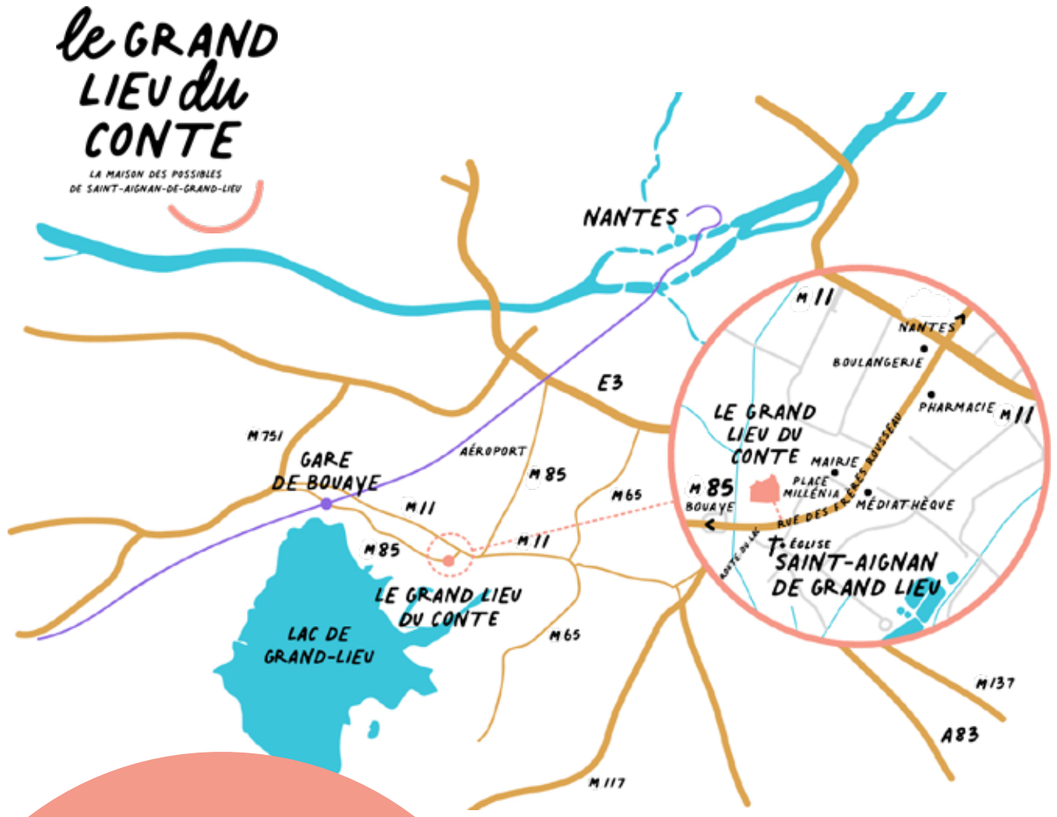
Projet à la carte, nous consulter pour devis ! Association non assujettie à la TVA.



AIDES AU FINANCEMENT, RETROUVEZ NOS OFFRES SUR LES PLATEFORMES :

- PASS CULTURE PRO
- ADAGE
- PORTAIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA VILLE DE NANTES

INFOS PRATIQUES



ACCÈS

En **voiture** Périphérique SUD sortie « Porte de Retz » (D823) ou sortie « Porte de Grand Lieu » (D85) Parking Cars & Voitures

- En **bus TAN** N° 98 Arrêt Millenia
- En **TER** depuis Nantes ou la côte Arrêt « Gare de Bouaye » puis Bus 98

2 RUE DES FRÈRES ROUSSEAU
44860 SAINT-AIGNAN DE GRAND LIEU
07 67 33 85 19 / 02 55 54 40 57
CONTACT@LEGRANDLIEUDUCONTE.FR
LEGRANDLIEUDUCONTE.FR

ET SUR LES RÉSEAUX...

PARC ET BÂTIMENT ACCESSIBILITÉ PMR

IMMATRICULATION TOURISTIQUE
CHAMBRE DES ASSOCIATIONS
IM094120001

LICENCES DE SPECTACLE
PLATESV-D-2020-006779
PLATESV-D-2020-006778
PLATESV-D-2021-005493

les GRANDLIEU'ZARTS

RESTAURATION

le CRIC CRAC café
CONTES & DÉLICES

CUISINE GOURMANDE
AU CRIC CRAC CAFÉ
BRUNCH, GOÛTER, REPAS,
ACCUEIL PETIT DÉJEUNER
INFO & RÉSA
06 75 22 29 67
LECRICCRACCAFE@LEGRANDLIEUDUCONTE.FR

À PARTIR DE PRODUITS
LOCAUX & BIO
CIRCUIT COURT

POSSIBILITÉ DE PRIVATISER
LE CRIC CRAC

POSSIBILITÉ DE PIQUE-NIQUER DANS LE JARDIN EXTRAORDINAIRE DU GRAND LIEU DU CONTE

HÉBERGEMENT

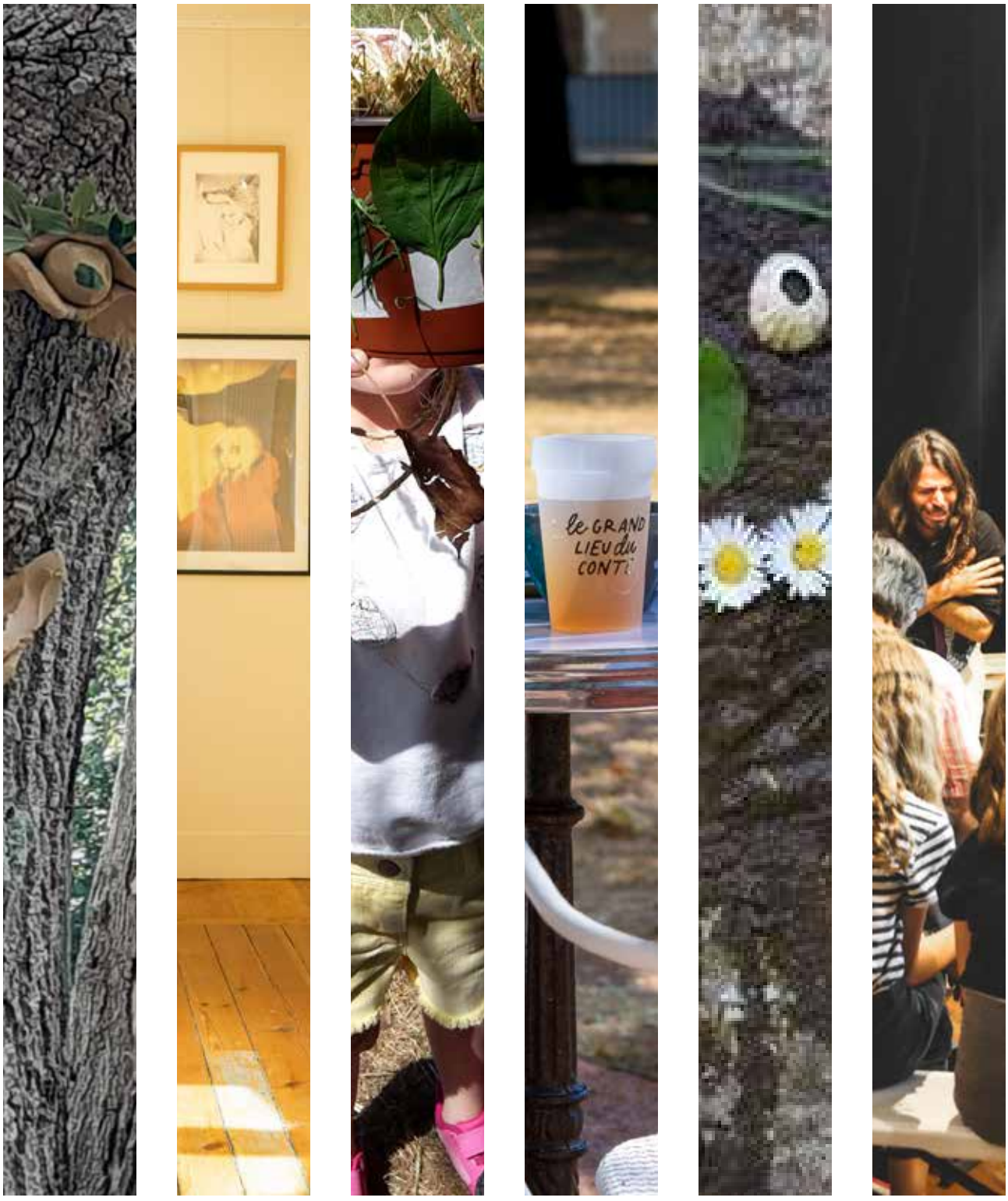
Château la Plinguetière
l'ouverture est dans notre nature

LE CENTRE DE LA PLINGUETIÈRE À SAINT-AIGNAN DE GRAND LIEU PEUT ACCUEILLIR LES GROUPES POUR UNE OU PLUSIEURS NUITS.
WWW.LAPLINGUETIERE.FR

LE GRAND LIEU DU CONTE ACCUEILLE LES GROUPES TOUTE L'ANNÉE DU LUNDI AU VENDREDI ET LES WEEK-ENDS SUR DEMANDE.
FERMETURE ANNUELLE EN AÔUT ET À NOËL.

NOS PARTENAIRES TECHNIQUES & FINANCIERS

Les GRANDLIEU'ZARTS



CONTACT@LEGRANDLIEUDUCONTE.FR