



De quoi s'agit-il ?

Une cérémonie très chic où l'on remet à des bénéficiaires auto-désignées des prix imaginaires, des récompenses désirées et sûrement méritées. Les lauréat-e-s, ému-e-s et fier-e-s, font de poignants discours de remerciements devant un public enthousiaste.

Les prix peuvent être totalement imaginaires, fantasmés, souhaités :

- ★ Prix du Premier Homme ayant foulé Mars,
- ★ Prix du Livre le Plus Lu du Monde,
- ★ Prix de L'Invention qui Enraya le Dérèglement Climatique,

Ils peuvent aussi être basés sur une réalité vécue par le lauréat ou la lauréate :

- ★ Prix des Accouchements Gérés Avec Brio,
- ★ Prix du Meilleur Soprano de Chorale,
- ★ Prix de la Meilleure Sortie de Dépression,
- ★ Prix de la Reconquête de Confiance en Soi.
- ★ Prix du Tournant de la Cinquantaine Joyeuse.

Comment ça s'organise ?

En amont

Les organisatrices et animatrices, Clémence Roy et Annaïg Plassard, préparent les lauréats et lauréates volontaires à l'écriture de leur discours et à la prise de parole en public lors d'ateliers. Deux à trois ateliers ont lieu dans les semaines précédant la cérémonie.

Le jour J

Les bénéficiaires des prix ainsi que les convives s'habillent de manière à se sentir rayonner, par exemple en robe de soirée, en costume breton ou en coiffe de chef cheyenne.

On vient éventuellement avec son cavalier ou sa cavalière.

On est accueillie avec une coupette, puis la cérémonie commence.

Clémence Roy et Annaïg Plassard présentent la soirée et les prix en cabotinant éhontément. Si les ressources le permettent, des interventions musicales, poétiques, humoristiques ou vidéo viennent enrichir et rythmer la soirée.

On applaudit chaleureusement ses camarades lauréat-e-s et quand on est appelé-e sur scène, on reçoit à son tour les encouragements et félicitations de la salle. On monte sur scène pour recevoir son prix et faire son discours, bref ou long, improvisé ou écrit.

Dans l'idéal, on profite ensuite d'un buffet pour discuter et prolonger la soirée. Si possible, on continue par une soirée dansante.



Pourquoi organiser cet évènement ?

- ★ Pour s'encourager
- ★ Pour se soutenir
- ★ Pour rire
- ★ Pour rêver
- ★ Pour viser haut
- ★ Pour faire advenir
- ★ Pour se donner confiance
- ★ Pour s'y croire
- ★ Et parce que pourquoi pas ?

Qui sommes-nous ?

Clémence Roy est conteuse, clown et comédienne. [Son site web est consultable à ce lien.](#)

Annaïg Plassard est autrice et réalise son premier documentaire de création. [Son site web est consultable à ce lien.](#)

Vous êtes tenté.e par l'aventure... Proposez votre participation en fournissant les informations suivantes :

Nom, prénom, âge, profession, une phrase qui vous décrit, le nom du prix que vous aimeriez voir vous être remis, une photo.
Contact téléphonique et mail.

à envoyer à : programmation@legrandlieuduconte.fr, avant le 1er septembre 2023.

Infos complémentaires possibles à la même adresse. Attention, places limitées !!!

Augmentez vos chances en ne répondant pas au dernier moment.

Prix de l'ensemble des ateliers et la restitution par participant.e : 50€. Il comprend :

- 1 atelier d'écriture (3h) au mois d'octobre en soirée (précisez vous disponibilités et obligations en semaine si vous en avez)
- 1 atelier "prise de parole" (3h), le samedi 4 novembre en après-midi.
- La restitution : Cérémonie de Remise des Prix Imaginaires, le samedi 11 novembre, en après-midi.