

RENCONTRE AVEC ROMAIN CHARRIER

le GRAND
LIEU du
CONTE



PHOTOGRAPHE NATURALISTE

QUEL EST TON PARCOURS ?

Je n'aimais pas l'école mais j'ai tout de même suivi un cursus scolaire standard (*Bac / BTS / License*). C'est grâce à mon père que je me suis intéressé à la nature puis à la photographie. Il me dessinait des animaux dont j'étais fan. C'est lui qui m'a amené avec lui faire mes premières images sur les bords du Lac de Grand-Lieu. Suite à différentes explorations au cours de différents voyages qui m'ont marqué, je me suis ensuite naturellement orienté vers la photographie. Je me suis lancé en 2017 lorsque j'étais en Islande, et je travaille sur des projets personnels et collabore avec différents organismes aujourd'hui.

18 MARS
19 SEPT
2022

«ERRANCE SAUVAGE»

RETROUVEZ SA NOUVELLE
EXPOSITION
«ERRANCE SAUVAGE»



[HTTPS://ROMAIN-CHARRIER.COM/](https://romain-charrier.com/)

L'idée de cette exposition est d'illustrer la beauté du monde sauvage qui nous entoure, des paysages et des animaux vivant aux portes du Lac de Grand-Lieu et dans la région.

Je ne suis qu'un témoin, je m'immisce dans le sauvage tout en respectant ce qui m'entoure du mieux que je le peux. La nature a toujours de magnifiques observations à offrir. Et parfois même à seulement quelques mètres de chez nous..

QUEL MATERIEL UTILISES-TU ?

J'utilise deux boîtiers Canon (*5D Mark IV et 5D Mark III*) et un drone (*Dji Mavic Pro*). En optiques, j'ai un Canon 16-35 f.4 dont je me sers pour photographier du paysage et lorsque je suis en reportage un Canon 50mm f1.8, un Tamron 70-200mm f.2,8 et un Canon 100-400mm f.4,5/5,6 que j'utilise pour la photographie animalière principalement.

POUR QUI TRAVAILLES-TU ?

Je collabore sur différents projets avec différents organismes qui partagent une vision globale du monde en accord avec mes valeurs et mes engagements.

QUEL EST LE VOYAGE/ LE PROJET PHOTO QUI T'A LE PLUS MARQUÉ ?

La destination où tout a vraiment débuté pour moi était l'**Islande**. Je me suis senti apaisé, dans mon élément. Et c'est dans cet environnement que je me suis dit qu'il fallait que j'essaie de vivre de la photographie. Les voyages qui m'ont beaucoup marqué également sont ceux **dans l'arctique norvégien**, où je me rends pour étudier et photographier les cétacés et la **Namibie**, où j'ai eu l'opportunité de travailler et d'œuvrer pour la protection de la nature avec l'association **AfriCat**, impliquée pour la protection des grands carnivores (*léopard, guépard, lion, hyène, etc.*) et également du pangolin (*animal le plus braconné au monde*).

EN QUOI LA PHOTO EST UN OUTIL D'AIDE POUR SENSIBILISER À LA NATURE ?

Sensibiliser par l'image a parfois **plus d'impact que sensibiliser par les mots**. Je pense que la photographie est une sorte de témoignage constant et un outil important selon moi pour sensibiliser à la nature, à la cause animale et à l'environnement de manière générale. Une image a souvent beaucoup d'impact et chaque image raconte généralement une histoire.

COMMENT IMAGINES-TU LE MONDE DE DEMAIN ?

Je suis un rêveur, et pourtant très réaliste. Mon parcours m'a déjà permis d'observer beaucoup de choses. Des choses très belles et joyeuses, d'autres beaucoup plus tristes et sombres. Tout cela m'a conduit à **croire en deux choses : la nature et la science**, car elles ne mentent et ne trichent pas. Sans la photographie, je me perds. C'est là l'échappatoire que j'ai trouvé pour m'éloigner d'une société qui va beaucoup trop vite pour moi. C'est pourquoi je navigue entre l'éternel et l'éphémère, la joie et la mélancolie, dans un monde où tout va trop vite, où l'on ne prend même plus le temps de prendre le temps et où l'Homme et son désir inlassable de transformer les habitats naturels afin de les posséder, laisse de plus en plus de cicatrices indélébiles et détruit sa propre maison. La nature a des ressources limitées mais est d'une résilience incroyable. Elle reprendra toujours ses droits, et c'est quelque chose de très réconfortant pour moi, car **vouloir dominer la nature est complètement inadapté et ne fonctionnera jamais**. Alors, je tente de garder espoir et je crois que faire de notre mieux ensemble et **agir pour la protection de la nature est la clé**. Les années à venir ne seront pas faciles, car tout va s'accélérer. C'est pourquoi il faudra agir ensemble pour sensibiliser et œuvrer pour une justice climatique et sociale.

QUELS SONT TES PROJETS À VENIR ET TES PROCHAINES DATES D'EXPOSITION ?

J'espère aller observer différents endroits en France (*Jura, Vercors, Chartreuse, Alpes, etc.*), toujours en quête de paysages inspirants et de rencontres animalières. J'aimerais également aller en Ecosse afin d'observer la Loutre d'Europe, le Macareux-moine, le Pingouin Torda et retourner en Norvège en fin d'année lors de la migration des Orques et Baleines à bosse dans l'arctique norvégien.